

Beksiński Multimedia Exhibition. Wystawa w Spodkach

To multimedialna podróż przez twórczość mistrza oraz ekscytujące połączenie obrazu i dźwięku. Wystawę Beksiński Multimedia Exhibition można oglądać w Spodkach Podlaskiego Instytutu Kultury (PIK) w Białymstoku do 25 kwietnia. Marszałka Artura Kosickiego podczas piątkowego (25.03) wernisażu reprezentowała Agata Puchalska, dyrektor Biura Kultury urzędu marszałkowskiego.

Organizatorami wydarzenia są: Województwo Podlaskie, Fundacja Beksiński we współpracy z Muzeum Historycznym w Sanoku oraz Podlaskim Instytutem Kultury w Białymstoku.

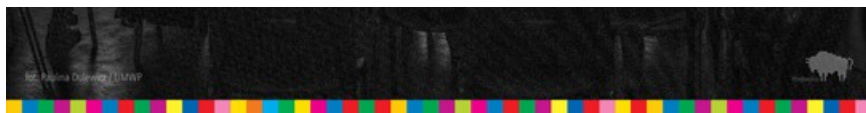
Marszałek Artur Kosicki z okazji otwarcia wystawy skierował specjalny list, który odczytała Agata Puchalska.

„Fundacja Beksiński, Muzeum Historyczne w Sanoku i Podlaski Instytut Kultury przygotowały prawdziwą artystyczną ucztę dla miłośników twórczości Zdzisława Beksińskiego. Dzięki owocnej współpracy tych instytucji będziemy za chwilę mogli przeżyć multimedialną podróż, której bohaterem jest ten znakomity polski malarz i jego wspaniałe dzieła. Mam nadzieję, że wyjątkowy przekaz zawarty w obrazach Zdzisława Beksińskiego w połączeniu z nowoczesnymi technologiami przypadnie Państwu do gustu” – czytamy m.in. w liście (pełna treść w załączeniu).

Beksiński Multimedia Exhibition to wystawa składająca się z kilku elementów.

- Jest część stała, czyli fotografia z lat 1955-1960, bo należy zaznaczyć, że Zdzisław Beksiński był jednym z najwybitniejszych polskich fotografików w tamtym okresie, oprócz tego prezentujemy też grafikę - fotomontaż z lat 1997 – 2000 oraz grafikę z lat 2000-2005. Zarówno fotomontaż, jak i grafikę Beksiński tworzył równolegle ze swoimi pracami malarskimi, więc pewne elementy z jego twórczości malarskiej powtarzają się tu – mówił otwierając wystawę Janusz Barycki – prezes Fundacji Beksiński, współorganizator wydarzenia.





Natomiast głównym elementem jest pokaz przekroju twórczości Zdzisława Beksińskiego prezentowany na wielkoformatowych ekranach. Film połączono z muzyką i narracją, a także archiwalnymi wypowiedziami artysty. W 30. minutowym widowisku prezentowana jest wybrana twórczość mistrza z dziedziny fotografii i malarstwa. W tle pokazana została postać artysty wypowiadającego się na temat: sztuki, filozofii, podejścia do twórczości.

Integralną częścią wystawy jest również strefa Virtual Reality, gdzie za pomocą okularów VR widz może wejść „do środka obrazów” Beksińskiego i znaleźć się wewnątrz świata namalowanego przez mistrza. Kolejną atrakcją wystawy są obrazy w 3D (stereoskopia). Dzieła artysty można zobaczyć, zakładając odpowiednie okulary.

Zdzisław Beksiński jako jeden z najwybitniejszych Polskich malarzy współczesnych zasługuje jako pierwszy na zaprezentowanie swojej twórczości w sposób nowoczesny i nowatorski. Tworząc ten projekt Fundacja Beksiński kontynuuje niejako myśl twórczą samego Beksińskiego, dla którego wykorzystywanie nowych technologii na potrzeby sztuki było rzeczą naturalną.

Warto przypomnieć, że inną ekspozycję prac artysty „Zdzisław Beksiński – od fotografii do fotomontażu komputerowego” można oglądać obecnie w Muzeum Podlaskim. Wystawa będzie czynna do 18 kwietnia.

Szczegółowe informacje dotyczące wstępu i biletów na wystawę Beksiński Multimedia Exhibition dostępne są na [stronie PIK](#).

Aneta Kursa

fot.: Paulina Dulewicz



 List marszałka Artura Kosickiego na wernisaż wystawy prac Zdzisława Beksińskiego.doc (1.17 MB)