

ART Spodki - PIK zaprasza na cykl warsztatów

ART Spodki – przestrzeń – ludzie – inspiracje - Podlaski Instytut Kultury zaprasza na cykl warsztatów edukacyjno-animacyjnych, pobudzających kreatywność i aktywizujących twórczo. Spotkania będą odbywały się w Spodkach PIK

„Warsztaty będą prowadzone w nowatorski sposób, z zastosowaniem nowoczesnych, by nie powiedzieć wręcz eksperymentalnych narzędzi. Zapraszamy wszystkich, którzy pracują lub chcą pracować na rzecz kultury i edukacji kulturalnej w regionie, a więc animatorów, pracowników domów kultury, bibliotek, nauczycieli, edukatorów. To będzie solidna porcja wiedzy, umiejętności i inspiracji” – przekonuje Karolina Szymańska-Skowronek, koordynator projektu.

Warsztaty odbędą się w Spodkach PIK przy ul. św. Rocha 14 w Białymstoku.

Program obejmuje dwa warsztaty 8 godzinne:

- Dziedzictwo kulturowe jako źródło inspiracji w działaniach edukacyjnych – 8 godz. (5-6 września 2020 r.)
- Trening kreatywności i design thinking – 8 godz. (5-6 września 2020 r.)

a także jeden warsztat 16 godzinny do wyboru spośród czterech następujących tematów:

- Sztuka performatywna – 16 godz. (19-20 września 2020 r.)
- Teatr improwizacyjny w edukacji – 16 godz. (19-20 września 2020 r.)
- Muzyka, taniec i ruch inspiracją do działań twórczych, z uwzględnieniem metod pracy z osobami o szczególnych potrzebach, w tym z niepełnosprawnościami – 16 godz. (26-27 września 2020 r.)
- Improwizacja komediowa – 16 godz. (26-27 września 2020 r.)

Rekrutacja trwa do 31 sierpnia 2020 r. Obowiązuje limit miejsc. Udział w warsztatach jest bezpłatny!

[Regulamin rekrutacji](#)

[Formularz zgłoszeniowy – do pobrania](#)

[Formularz rekrutacyjny – wersja online](#)

[Klauzula informacyjna RODO](#)

Wstępem do warsztatów będzie konferencja, która została zaplanowana **27 sierpnia 2020 r.** w Spodkach PIK przy ul. św. Rocha 14. Zainauguruje ona projekt i wprowadzi uczestników w tematykę edukacji kulturowej. Podczas spotkania będzie można wysłuchać prelekcji na temat: „Tożsamość kulturowa inspiracją do działań animacyjnych i edukacji kulturalnej w środowisku lokalnym”, „Edukacja kulturalna osób o szczególnych potrzebach – nowatorskie metody działań edukacyjnych inspirowane sztuką w pracy z osobami o szczególnych potrzebach, w tym z niepełnosprawnością”

oraz „Wyzwania i trudności w pracy animatora kultury. Jak inicjować i aranżować działania edukacyjno-animacyjne? Przykłady dobrych praktyk”. Konferencja ma charakter otwarty.

Projekt Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.

źródło: Podlaski Instytut Kultury
oprac. Aneta Kurska

