

Wielka symfonia na inaugurację 63. sezonu artystycznego w OiFP

Opera i Filharmonia Podlaska w piątek 29 września III Symfonią d-moll Gustava Mahlera, dyrektora Opery Wiedeńskiej, uważanego za jednego z najwybitniejszych symfoników w historii muzyki, zainauguruje 63. sezon artystyczny. Orkiestrę, Chór Żeński i Chór Dziecięcy OiFP poprowadzi Maestro Mirosław Jacek Błaszczuk. Partię solową wykona Urszula Kryger, alt.

Monumentalna III Symfonia d-moll jest jednym z najbardziej charakterystycznych dzieł symfonicznych Gustava Mahlera, ma formę symfonii orkiestralno-wokalne, jednak wymyka się jednoznacznym określeniom, nie daje się zasufladkować i porównywać z niczym, co znał wybujały romantyzm ostatnich dekad dziewiętnastego wieku.

III Symfonia d-moll stanowi zapis kosmogonii Mahlera, w której przedstawia on hierarchię poszczególnych bytów i która rozciąga się pomiędzy ideą pierwotnej natury, świata roślin i zwierząt oraz człowieka, który staje przed zadaniem połączenia wszystkich części owego kosmosu w jedną, spójną miłością całość.

W rękopisie każda z sześciu części zaopatrzona została w tytuł, nagłówki układają się w opowieść o stworzeniu świata:

1. Wstęp – Pan się budzi (i następująca zaraz): Parada Bachusa
2. Co opowiadają mi kwiaty na łące
3. Co opowiadają mi zwierzęta w lesie
4. Co opowiada mi człowiek
5. Co mówią mi aniołowie
6. Co opowiada mi miłość

Tytułów tych jednak kompozytor nie zdecydował się użyć w ostatecznej wersji partytury (przeznaczonej do publikacji). Zrezygnował także z prób literackiego określenia całego dzieła, a chodziły mu po głowie i odniesienia do "Snu nocy letniej" Szekspira, i polemiczne aluzje do "Wiedzy radosnej" Fryderyka Nietzschego.

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Chór Żeński Opery i Filharmonii Podlaskiej

Chór Dziecięcy Opery i Filharmonii Podlaskiej

Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent

Urszula Kryger – alt

Violetta Bielecka – przygotowanie Chóru Żeńskiego

Ewa Barbara Rafałko – przygotowanie Chóru Dziecięcego

1. Mahler – III Symfonia d-moll

Piątek 29 września 2017 | godz. 19.00

Sala koncertowa, ul. Podleśna 2

źródło: OiFP



