

Transmisja "Idomeneusza, króla Krety" z MET w Operze i Filharmonii Podlaskiej

W sobotę, 25 marca, o godzinę wcześniej niż zwykle, czyli o 17.55 w ramach transmisji z Metropolitan Opera obejrzymy w Operze i Filharmonii Podlaskiej „Idomeneusza, króla Krety” – operę, którą Mozart uważał za jedną z najlepszych w swoim dorobku.

Ze względu na karkołomność partii męskich – Idomenea i Idamanta – dzieło to nie jest wykonywane tak często, jak na to zasługuje. Zaczepnięta z mitologii greckiej historia króla Krety obfituje w dramatyczne zwroty akcji i typową dla swoich czasów baśniową ornamentykę. Idomeneo wracający z wyprawy wojennej trafia na burzę morską. Bóg Neptun ocala jego życie pod warunkiem, że król złoży mu w ofierze pierwszą napotkaną istotę. Los sprawia, że to Idamante, jego syn... W tle walka dwóch księżniczek, Ilia i Elektry o względy nieszczęsnego Idamanta.

Arcydzieło Wolfganga Amadeusza zobaczymy w liczącej ćwierć wieku inscenizacji wielkiego francuskiego reżysera Jean-Pierre Ponnelle'a. Spektakl poprowadzi James Levine.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Idomeneo, rè di Creta

Idomeneusz, król Krety

Opera seria (poważna) w 3 aktach

Libretto: Giambattista Varesco wg Antoine'a Dancheta

Premiera niniejszej inscenizacji The Metropolitan Opera: 14 października 1982

PO RAZ PIERWSZY W HD

Transmisja przedstawienia:

25 marca 2017 | sobota | 17.55

Sala kameralna OiFP, ul. Odeska 1

Obsada:

Elza van den Heever jako Elektra

Nadine Sierra jako Ilia

Alice Coote jako Idamante

Matthew Polenzani jako Idomeneo

Alan Opie jako Arbace

James Levine dyrygent

Realizatorzy:

Jean-Pierre Ponnelle reżyseria, scenografia i kostiumy

Gil Wechsler światło

Przedstawienie trwa około 4 godzin (w tym 2 przerwy).

Fot. MET

