

W Teatrze Dramatycznym rozpoczęły się próby do spektaklu „Bóg mordu”

– Najprawdopodobniej będzie to jedna z ostatnich premier przed remontem Teatru, więc będzie ona miała szczególne znaczenie zarówno dla pracowników, jak i widzów. W związku z tym wydarzenie zyska swego rodzaju wartość sentymentalną – zauważa Piotr Półtorak, Dyrektor Teatru Dramatycznego. Próby do „Boga mordu” właśnie się rozpoczęły. Sztukę reżyseruje Katarzyna Deszcz. Premiera zaplanowana jest na 16 kwietnia.

„Bóg mordu” to komedia przedstawiająca dwie pary małżeńskie, które chcą kulturalnie załatwić sprawę bójk swoich dzieci. Niewinne spotkanie powoduje, że z każdym wypowiedzianym słowem, rośnie napięcie między bohaterami i dochodzi do konfliktu, który zmienia komedię w dramat społeczny.

Sztuka autorstwa Yasminy Rezy – francuskiej aktorki i dramatopisarki – jest wystawiana na całym świecie. Na jej podstawie powstał film „Rzeź” w reżyserii Romana Polańskiego. Spektakl w Teatrze Dramatycznym wyreżyseruje Katarzyna Deszcz. Białostockiej publiczności znana jest z realizacji takich spektakli, jak: „Pięć kilo cukru”, „Romeo i Julia”, „Balladyna”, czy „Samobójca”.

– Bardzo się cieszę, że ponownie mam okazję współpracować z Teatrem Dramatycznym. Zespół aktorski tworzą niezwykle zdolni i utalentowani ludzie, z którymi przygotowywanie sztuki jest inspirującym doświadczeniem. Po pierwszych próbach już widzę, że „Bóg mordu” zapowiada się intrygująco. Jest to dla mnie również ogromne wyzwanie z tego względu, że „Bóg mordu” był już wystawiany na wielu scenach i zależy mi na tym, aby zachować komediowy charakter sztuki – wyjaśnia Katarzyna Deszcz, reżyser spektaklu.

Katarzyna Deszcz jest znaną i cenioną osobą w środowisku teatralnym. Zajmuje się nie tylko reżyserią spektakli, lecz także pracą pedagogiczną. Od wielu lat prowadzi warsztaty zarówno dla reżyserów, jak i aktorów w różnych ośrodkach teatralnych w Polsce i na świecie. W obsadzie „Boga mordu” będzie można zobaczyć Arletą Godziszewską, Kamilę Wróbel-Malec, Bernarda Banię oraz Patryka Ołdziejewskiego. Bilety na najnowszy spektakl Teatru Dramatycznego dostępne są już w sprzedaży: na stronie dramatyczny.pl oraz w kasie.

źródło: Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki w Białymstoku

oprac.: Aneta Kursa

red.: Cezary Rutkowski



