

## Teatr Dramatyczny na Festiwalu Szekspirowskim w Bitoli

Pod koniec czerwca Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgiełki w Białymstoku weźmie udział w międzynarodowym Festiwalu Szekspirowskim w Bitoli. Będzie to pierwsza wizyta białostockiej instytucji w Macedonii Północnej. Udział białostockich artystów w festiwalu jest możliwy m.in. dzięki dotacji z budżetu Województwa Podlaskiego.

*– Bardzo się cieszę, że wystąpimy podczas Bitola Shakespeare Festival i tym samym nawiążemy współpracę z Narodowym Teatrem w Bitoli (NU Naroden Teatar Bitola). Jest to dla nas niezwykle wyróżnienie. Fakt, że będziemy gościć na scenie w Macedonii Północnej, pozwala nam promować naszą instytucję, nasze spektakle oraz cały region – zauważa Piotr Półtorak, Dyrektor Teatru Dramatycznego.*

W ramach projektu „Kierunek Szekspir”, współfinansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Województwo Podlaskie, białostoccy artyści dwukrotnie wystąpią przed festiwalową publicznością. W związku z przypadającą w 2022 roku 210. rocznicą pierwszego wystawienia na polskiej scenie „Makbeta” Szekspira, Teatr Dramatyczny zaprezentuje w Narodowym Teatrze w Bitoli sztukę sławnego Stradfordczyka w reżyserii Grzegorza Suskiego.

*– „Makbet” był dużym wyzwaniem logistycznym jeszcze w Białymstoku, gdyż przedstawienie graliśmy w Kinie TON, którego przestrzeń nie jest typową przestrzenią teatralną. Myślę jednak, że dzięki temu doświadczeniu, prezentacja spektaklu w warunkach scenicznych Teatru w Bitoli, okaże się jeszcze większym sukcesem – mówi Grzegorz Suski, reżyser widowiska.*

*– Rozbudziła się we mnie taką ciekawość, jaki będzie pokaz „Makbeta” w Macedonii. Od czasu premiery spektakl zagraliśmy 8 razy, później mieliśmy miesięczną przerwę. Występ po takiej pauzie z pewnością będzie wyzwaniem – powiedział Bernard Bania, aktor Teatru Dramatycznego, odtwórca tytułowej roli.*

*– Myślę, że świeżość tego przedstawienia i ta niepewność wyjdzie właśnie na dobre. Sprawi, że spektakl będzie bardzo czujny, bardzo skupiony, przez co przypadnie do gustu widzom w Bitoli – dodała Justyna Godlewska-Kruczkowska, aktorka Teatru Dramatycznego.*

*– Spektakl cały czas się rozwija. Oprócz regularnych pokazów mieliśmy okazję zagrać sztukę też dla młodzieży licealnej i jesteśmy bardzo podbudowani ich zainteresowaniem oraz percepcją przedstawienia. Fakt, że pokaz „Makbeta” otwiera Bitola Shakespeare Festival jest dla nas dodatkowym wyróżnieniem – mówi Sławomir Popławski, aktor Teatru Dramatycznego.*

Oprócz spektaklu „Makbet”, 27 czerwca białostoccy artyści zaprezentują w Bitoli również performans inspirowany „Wesołymi kumoszками z Windsoru” Szekspira.

*- Tekst tej komedii jest dość długi, dlatego wybrałem sobie z niego parę ciekawych tematów i na ich podstawie zbudowałem scenariusz naszego performansu. To takie działanie matematyczne na scenie: czego pragną kobiety plus czego pragną mężczyźni. A jaki będzie wynik to już zobaczy widownia w Macedonii i mam nadzieję, że kiedyś w Białymstoku – dodał Patryk Ołdziejewski, aktor Teatru Dramatycznego, odpowiedzialny za reżyserię performansu.*

Szczegółowy program Międzynarodowego Festiwalu Szekspirowskiego w Bitoli będzie dostępny na [stronie organizatora](#).

Na realizację projektu „Kierunek Szekspir” Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku pozyskał dotację ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego (70.000 zł) oraz z budżetu Województwa Podlaskiego (73.200 zł). Partnerem zadania jest Ambasada RP w Skopje.

*źródło: Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku*

*oprac.: Aneta Kurska*

*fot.: Paulina Dulewicz*

