

Niech żyje Teatr! Jubileusz 75-lecia Teatru Dramatycznego w Białymstoku

Gala jubileuszowa, premiera „Samobójcy” Nikołaja Erdmana i okolicznościowa wystawa opowiadająca o historii instytucji – Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki w sobotę, 16 listopada świętował jubileusz 75 – lecia. Były odznaczenia, podziękowania i gratulacje. Znakomitą wiadomość, wyczekiwaną nie tylko przez artystów i pracowników Teatru, ale także przez widzów, przekazał Artur Kosicki, Marszałek Województwa Podlaskiego - Teatr Dramatyczny w Białymstoku przejdzie gruntowną modernizację. Fundusze na ten cel ujęto w projekcie przyszłorocznego budżetu samorządu województwa.

Remont Teatru to bardzo oczekiwana inwestycja. Do tej pory budynek nigdy nie przechodził poważnej modernizacji, a próby zdobycia środków i wyremontowanie zabytkowego budynku były podejmowane od lat, niestety bezskutecznie. Marszałek Artur Kosicki podczas jubileuszowej Gali poinformował, że zarząd województwa podjął decyzję o wprowadzeniu do projektu budżetu na 2020 rok punktu dotyczącego przebudowy i rozbudowy Teatru Dramatycznego.

- Ten teatr i ci wspaniali ludzie którzy go tworzyli i tworzą zasługują na jak najlepsze warunki, a naszym obowiązkiem, jako zarządu województwa jest dbałość o tę instytucję – mówił Artur Kosicki. – Dziękuję wszystkim pracownikom Teatru, obecnym i byłym, za stworzenie miejsca, do którego chce się wracać, miejsca z niepowtarzalną atmosferą.

Historia Teatru Dramatycznego sięga okresu przedwojennego. Plany budowy Domu Ludowego narodziły się tuż po odzyskaniu przez Polskę niepodległości. Pierwsza premiera w wybudowanym Teatrze Miejskim im. Marszałka Józefa Piłsudskiego odbyła się w grudniu 1938 roku. Natomiast jubileusz 75-lecia obchodzony jest na pamiątkę pierwszej powojennej premiery. 15 września 1944 widzowie mogli obejrzeć spektakl „Uciekla mi przepióreczka” w reżyserii Gustawy Błońskiej.

- Było to pierwsze wydarzenie w ówczesnym Teatrze Wojewódzkim w Białymstoku, którym kierował Marian Meller. W tym czasie na naszych scenach zagrały setki aktorów, przedstawienia tworzyli artyści nie tylko z Polski, ale i ze świata. Łącznie w ciągu 75 lat powstało ponad 670 spektakli – mówił Piotr Półtorak, Dyrektor Teatru Dramatycznego.

Gala jubileuszowa była też okazją do uhonorowania artystów i pracowników Teatru. Prezydenckie Złote Medale z długoletnią, wzorową służbą i ministerialne odznaki Zasłużony dla Kultury Polskiej wręczali Minister Edukacji Narodowej Dariusz Piontkowski i wojewoda podlaski Bohdan Paszkowski.

W sobotnich uroczystościach wzięli udział m.in. parlamentarzyści, przedstawiciele władz wojewódzkich i podlaskich instytucji. Samorząd województwa wraz z marszałkiem Arturem Kosickim reprezentowali przewodniczący sejmiku Bogusław Dębski, wicemarszałek Marek Olbryś.

Gospodarzami wieczoru byli dyrektor Teatru Dramatycznego Piotr Adam Półtorak i Martyna Faustyna Zaniewska, kierownik działu promocji i pozyskiwania funduszy.

Zwieńczeniem wieczoru była premiera „Samobójcy” Nikołaja Erdmana w reżyserii Katarzyny Deszcz, znanej białostockiej publicystki m.in. z pracy nad spektaklami „Pięć kilo cukru”, „Romeo i Julia” czy „Balladyna”. W spektaklu przygotowanym specjalnie na jubileusz 75-lecia biorą udział wszyscy aktorzy Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku.

ak

