

Droga do Pacanowa wiedzie przez Teatr Dramatyczny.  
Najsłynniejsza polska koza trafi do Białegostoku

**„Koziołek, Matołek, Węgierka i Olek” to najnowsza produkcja Teatru Dramatycznego w Białymstoku. Przedstawienie na podstawie bajki obrazkowej Kornela Makuszyńskiego i Mariana Walentynowicza reżyseruje Michał Dąbrowski, pochodzący z Białegostoku znakomity twórca spektakli dla dzieci. Premiera już w najbliższą sobotę (12.10.)**

- Chciałem odświeżyć tę trochę już zapomnianą bajkę, a skupiłem się na tym aby ci którzy pamiętają historię Koziołka Matołka przyprawili do teatru tych, którzy jeszcze jej nie znają – mówi Michał Dąbrowski. - Lubię klasyczne teksty, bo uważam że są bardzo czyste, pozbawione agresji tak częstej we współczesnych bajkach.

Jak podkreśla reżyser, scenariusz sprzed kilkudziesięciu lat został tak zaadaptowany aby przedstawienie było swego rodzaju lekcja teatralną.

W trakcie poszukiwań Pacanowa, Koziołek Matołek przypadkiem trafia do Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku. I chociaż w teatrze nie kuje się kóz, to wizyta w nim będzie kolejną szaloną przygodą...

W rolę Koziołka Matołka wcielił się Patryk Ołdziejewski, który przyznał, że w dzieciństwie nie oglądał tej bajki.

- Woląłem „Gumisie”, „Smerfy” i „Muminki”. Natomiast przy okazji pracy nad spektaklem obejrzałem wszystkie możliwe odcinki i oczywiście nie mogę wyjść z zachwyty. – mówi aktor.

Przyznaje, że szukając inspiracji do roli, myślał o bohaterach, których współczesne dzieci darzą sympatią.

Przed wszystkim pomysłem o Spidermanie – młodym

- Przede wszystkim pomysłem o Spidermanie – młodym chłopaku, który żyje w mieście i nie ma potrzeby stać się superbohaterem z najwyższej półki. Jego przygody ograniczają się do miasta, a on sam bardzo chce być w szkole, ze swoimi rówieśnikami. I właśnie myśląc o Spidermanie wyobraziłem sobie naszego Koziółka, który musi myśleć prosto i dążyć do realizacji swojego marzenia, tak aby współczesne dzieci, które przyjdą do teatru, pomyślały sobie: o to jest niezły superbohater! Taki nasz, polski Spiderman – dodaje.

Na uwagę zasługują piękne, utrzymane w ciemnej kolorystyce, trochę jakby narysowane kostiumy bohaterów, wyróżnia się Koziółek - cały biały, ale ubrany w czerwone porcięta i z kapitalnie ucharakteryzowaną twarzą wygląda naprawdę jak superbohater.

„Koziółek Matolek, Węgiełka i Olek” to spektakl familijny, skierowany głównie do dzieci w wieku od 3 do 6 lat.

\*\*\*

W ramach projektu ministerialnego przedstawienie będą mogły obejrzeć dzieci, które na co dzień mają utrudniony dostęp do oferty kulturalnej. Partnerami zadania są m.in. Caritas Archidiecezji Białostockiej oraz ELEOS Prawosławny Ośrodek Miłosierdzia Diecezji Białostocko-Gdańskiej. Po Nowym Roku przedstawienie wejdzie na stałe do repertuaru Teatru Dramatycznego.

Powstaniu spektaklu towarzyszy wydanie książeczki skierowanej do najmłodszych widzów, która ma być pamiątką po wizycie w teatrze i przypominać dzieciom, że teatr warto odwiedzać. Projekt jest także okazją do przeprowadzenia badania ewaluacyjnego we współpracy z Instytutem Socjologii Uniwersytetu w Białymstoku oraz Fundacją Laboratorium Badań i Działań Społecznych „SocLab”.

Spektakl powstaje dzięki dotacji pozyskanej z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

