

„Cicho... sza...” – wyjątkowa premiera na koniec roku

„Cicho... sza...” to najnowsza produkcja Teatru Dramatycznego. Przedstawienie skierowane jest przede wszystkim do dzieci ze spektrum autyzmu. Scenariusz powstał na podstawie baśni „O trzech siostrach i chorej matce” spisanej przez podlaskiego etnografa Zygmunta Glogera. Spektakl będzie więc dla młodych odbiorców okazją do spotkania z kulturą ludową Podlasia. Za scenariusz i reżyserię odpowiada Adam Biernacki. Widzowie będą mogli obejrzeć premierę spektaklu online 27 grudnia br.

- Tworząc spektakl dla dzieci, trzeba brać pod uwagę specyfikę swojego odbiorcy: jego zakres zainteresowań, zasób słownictwa, pojmowanie relacji międzyludzkich. Szczególnie ważne jest to przy tworzeniu spektaklu dla tak wyjątkowej publiczności, jaką są dzieci ze spektrum autyzmu. Nasze wysiłki są zdwojone, a każda decyzja starannie przemyślana: począwszy od słów zawartych w scenariuszu, poprzez koloryt scenografii i kostiumów, po stonowaną i precyzyjną grę aktorską. Ta niezwykła publiczność, do której kierujemy nasz spektakl, odbiera rzeczywistość nieco inaczej, zarówno dosłownie jak i intensywniej – mówi reżyser.

W przedstawieniu zagrają aktorzy Teatru Dramatycznego: Dorota Białkowska-Krukowska, Justyna Godlewska-Kruczkowska, Monika Zaborska, Piotr Szekowski oraz gościnnie Jolanta Borowska.

– Praca nad spektaklem była inspirującą podróżą do podlaskiej kultury ludowej. Mam na myśli nie tylko scenariusz, który jest oparty na ludowej baśni o trzech siostrach, ale również muzykę. Ludową, przejmującą, oddającą klimat wyjątkowego Podlasia. Niesamowitym doświadczeniem było również spotkanie z psychologami pracującymi z dziećmi ze spektrum autyzmu, którzy uczulali nas na najważniejsze sprawy: by zagrać jak najlepiej i trafić do serc tych wyjątkowych dzieci. Dla nich trzeba grać czule, spokojnie i z wyczuciem, a jednocześnie ciekawie i aktywnie. Tej równowagi poszukiwaliśmy myśląc o swoich postaciach, szukając ich charakteru, stylu poruszania się i głosu – mówi Dorota Białkowska-Krukowska.

Muzykę inspirowaną autentycznymi ludowymi pieśniami skomponował Filip Grycmacher. Za choreografię odpowiada Krystian Łysoń. Scenografię i kostiumy do przedstawienia zaprojektowała Joanna Jaśko-Sroka.

– Scenografia i kostiumy inspirowane są motywami ludowymi, zwłaszcza wycinanką, charakterystyczną dla sztuki ludowej. Płaska forma zawiera w sobie bogactwo kolorów, a jednocześnie niesie za sobą znaczenie symboliczne. Ponieważ bazę spektaklu stanowi ludowa legenda, a w spektakl wzbogacono ludowymi pieśniami, punktem odniesienia jest ludowa kultura Podlasia, a także pobliskich regionów. Ze względu na specyfikę naszego odbiorcy, formy kostiumów i scenografii są uproszczone, a barwy jasne i czyste - tak, aby całość inscenizacji nie rozpraszała nadmiarem elementów, wzorów i barw – mówi Joanna Jaśko-

Przy okazji powstawania spektaklu, Teatr współpracował z Fundacją Rozwoju Sportu i Rehabilitacji, która od lat działa na rzecz dzieci ze spektrum autyzmu.

- Cieszę się bardzo, że teatr zwrócił uwagę na tę szczególną grupę odbiorców. Wiem bardzo dobrze, ile problemów mają na co dzień osoby z niepełnosprawnościami i jak ważne jest w tym wszystkim jest przełamywanie barier. Bardzo nam miło, że jako Fundacja mogliśmy wesprzeć ten projekt i przyczynić się do stworzenia tego spektaklu – mówi Tomasz Juchimowicz, Prezes Fundacji.

- Dzięki wsparciu specjalistów zajmujących się autyzmem, walczymy o to, aby powściągać nagle zaskoczenia i wybuchy emocji - radości czy smutku, do których tak ciągnie artystów podczas tworzenia spektaklu. Dbamy także o to, aby muzyka była jak najdelikatniejszym towarzyszem gry aktorskiej, a nadmiar bądź niedobór światła nie powodowały dyskomfortu. Naszą najważniejszą misją jest myślenie ustawicznie o naszej małej publiczności i odpowiadanie na jej potrzeby – dodaje Adam Biernacki.

Przedstawienie powstało dzięki dotacji, którą Teatr Dramatyczny pozyskał z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kultura dostępna”. Zadanie zostało dofinansowane także z budżetu województwa podlaskiego. Premiera spektaklu zaplanowana jest na 27 grudnia o godz. 14.00. Przedstawienie będzie można obejrzeć na stronie Teatru Dramatycznego: dramatyczny.pl, na Facebooku oraz na kanale w serwisie YouTube. Partnerami projektu są: Fundacja Rozwoju Sportu i Rehabilitacji oraz Podlaska Fundacja Pomocy Osobom Niepełnosprawnym „Rozwój”.

„Cicho... sza...”

na podstawie baśni wg Z. Glogera „O trzech siostrach i chorej matce”

Reżyseria, scenariusz: Adam Biernacki

Scenografia, kostiumy: Joanna Jaśko-Sroka

Muzyka: Filip Grycmacher

Choreografia: Krystian Łysoń

Inspicjent: Monika Zaborska

Obsada:

Dorota Białkowska-Krukowska - Malinka

Jolanta Borowska (gościnnie) - Mama

Justyna Godlewska- Kruczkowska - Różyczka

Monika Zaborska - Jagódka

Piotr Szekowski - Książę

Premiera: 27 grudnia 2020 r.

Czas trwania: ok. 35 minut

