

„Boeing, Boeing” – przebojowa premiera na początek roku

W Teatrze Dramatycznym im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku trwają ostatnie przygotowania do premiery „Boeing, Boeing” – farsy przedstawiającej perypetie Maksa i jego trzech narzeczonych. Spektakl będzie można obejrzeć już w walentynkową niedzielę (14.02) o godz. 18.00. To pierwsze, po trzech miesiącach, przedstawienie z udziałem publiczności.

– Pierwszą premierą, zaplanowaną w tym roku kalendarzowym, jest farsa. Myślę, że widzowie bardzo potrzebują odskoczni i oderwania od codzienności – a to właśnie może zapewnić im nasza najnowsza produkcja – mówi Piotr Półtorak, dyrektor Teatru Dramatycznego.

Do realizacji spektaklu teatr zaprosił dobrze znanego białostockiej publiczności reżysera – Witolda Mazurkiewicza, twórcę przebojowej farsy „Wszystko w rodzinie”.

– Cieszę się, że Witold Mazurkiewicz po raz kolejny przyjął zaproszenie i podjął się współpracy z naszymi aktorami. Widać, że cały zespół jest bardzo mocno zaangażowany w przygotowanie spektaklu, co z pewnością zaowocuje podczas premiery „Boeing, Boeing” – dodaje Piotr Półtorak.

Odtwórcą głównej roli jest Bernard Bania. Na scenie zobaczymy także: Dorotę Białkowską-Krukowską, Arletę Godziszewską, Kamilę Wróbel-Malec, Paulę Gogol oraz Dawida Malca.

Reżyser odpowiada również za kostiumy, opracowanie muzyczne oraz wizualizację. Scenografię projektuje Tomasz Tobys, a ruch sceniczny opracowuje Paula Gogol. Tłumaczenia i adaptacji tekstu Marca Camolettiego dokonał Bartosz Wierzbęta.

Więcej informacji znajduje się [tutaj](#)

„Boeing, Boeing”

Marc Camoletti

Reżyseria, kostiumy, opracowanie muzyczne i wizualizacje: Witold Mazurkiewicz

Tłumaczenie i adaptacja: Bartosz Wierzbęta

Asystent reżysera: Dawid Malec

Scenografia: Tomasz Tobys

Ruch sceniczny: Paula Gogol

źródło/fot.: Teatr Dramatyczny

oprac.: Władysław Tokarski/ Aneta Kursa

red.: Barbara Likowska-Matys

