

Wsparcie jak wędka – uroczystość wręczenia artystycznych stypendiów Marszałka Województwa

Muzycy i poetki, filmowcy i fotografowie, projektantki i reżyserzy, historycy i artyści terapeuci – byli obecni w środę (13 marca br.) w Muzeum Rzeźby im. A. Karnego w Białymstoku na uroczystości wręczenia stypendiów artystycznych Marszałka Województwa Podlaskiego w dziedzinie twórczości, upowszechniania kultury i opieki nad zabytkami na rok 2019.

- **Zarząd Województwa Podlaskiego po rekomendacji komisji stypendialnej przyznał 8 półrocznych i 10 rocznych (o dwa więcej niż w poprzednich latach) stypendiów artystycznych;**
- **Łączna kwota z budżetu województwa przeznaczona na stypendia dla twórców na ten rok to 158.000 zł. Stypendium półroczne to 6 tys. zł, roczne 11 tys. zł.**
- **Do komisji oceniającej wnioski stypendialne wpłynęło 36 wniosków.**

Wyróżnieni podlascy twórcy spotkali się w Muzeum Rzeźby im. A. Karnego (części Muzeum Podlaskiego w Białymstoku – wojewódzkiej instytucji kultury).

- Dziękuję wam nie tylko za to, co stworzycie za przyznane Wam stypendia, ale za całą Waszą dotychczasową twórczość – mówił podczas spotkania Artur Kosicki, Marszałek Województwa Podlaskiego. – Dzięki realizowaniu swoich pasji, spełniacie nie tylko siebie, ale promujecie nasze województwo, nasze Podlaskie, a na tym nam szczególnie zależy. Obiecuję, że z roku na rok liczba stypendiów będzie się zwiększać.

Zapowiedź marszałka wzbudziła entuzjazm nie tylko wśród laureatów stypendiów.

- To bardzo dobra wiadomość. Sam byłem laureatem marszałkowskiego stypendium, więc wiem, jak istotne jest tego rodzaju wsparcie i mecenat kultury – zdradził przewodniczący komisji prof. dr hab Jarosław Perszko. – Wielość i różnorodność zgłoszonych propozycji nie była łatwa do oceny. Cała rzecz polega bowiem na tym, by wznieść się ponad swój osobisty gust. Jednak, dzięki członkom komisji o wielkich walorach merytorycznych – udało się nam.

Laureaci z rąk marszałka odbierali symboliczne róże i dyplomy poświadczające uzyskanie stypendium. Mówili też o swoich projektach.

- Bardzo dziękuję za docenienie mojej twórczości i za tę nagrodę – mówiła Janina Osewska, poetka, która planuje wydać kolejny już tomik poetycki. – To stypendium to taka wędka i mam nadzieję złowić na nią moją książkę.

O innych walorach stypendium mówił aktor i reżyser teatralny Krzysztof Zemło, który zamierza przygotować projekt lalkowy inspirowany polskimi, miłosnymi balladami ludowymi.

- Dla niektórych artystów, w tym i dla mnie, stypendium i jego wyznaczony czas rok,

czy pół roku jest niezmiernie istotny – wyjaśniał. – Mam bowiem obowiązek zacząć, a przede wszystkim skończyć w tym terminie projekt.

Kilkoro stypendystów, z uwagi na ich wcześniej zaplanowane zajęcia, reprezentowały rodziny.

- Nie umiem oddać słowami tego, co czułaby dziś moja córka - tłumaczyła Krystyna Zimnoch, mama Weroniki – poetki i skrzypaczki obecnie studiującej w Konserwatorium Królewskim w Hadze w klasie skrzypiec barokowych. – Powiem tylko co powiedziała, gdy okazało się, że otrzymała stypendium: „Mamo, ja wrócę na Podlasie, bo bardzo je kocham”.

art

Skład komisji:

1. **prof. Violetta Bielecka** – dyrygent i kierownik artystyczny Chóru Opery i Filharmonii Podlaskiej, laureatka Nagrody Marszałka Województwa Podlaskiego (2002 r.);
2. **Jarosław Cholewicki** – Dyrektor Regionalnego Ośrodka Kultury w Łomży, laureat Nagrody Marszałka Województwa Podlaskiego (2009 r.);
3. **Beata Hyży-Czołpińska** – związana z TVP Białystok reżyserka filmów dokumentalnych, m.in. cyklu reportażowego pt. „Znane nieznane”, promującego dziedzictwo kulturowe Podlasia, laureatka Nagrody Marszałka Województwa Podlaskiego (2014)
4. **Jolanta Gadek** – Dyrektor Książnicy Podlaskiej im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku; wieloletnia dziennikarka Gazety Współczesnej.
5. **dr hab. Perszko Jarosław** – przewodniczący, artysta rzeźbiarz, autor instalacji i działań performance, Prorektor ds. studenckich Politechniki Białostockiej, laureat Nagrody Marszałka Województwa Podlaskiego (2002 r.);
6. **Asta Pieczulis** – Dyrektor Domu Kultury Litewskiej w Puńsku, laureatka Nagrody Marszałka Województwa Podlaskiego (2016 r.);
7. **dr hab. Sobecki Mirosław** – Dziekan Wydziału Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu w Białymstoku.

Stypendyści Marszałka Województwa Podlaskiego na rok 2019

Stypendia półroczne

1. **Maria Bauchrowicz - Tocka** – doktor historii, dziennikarka Podlaskiego Tygodnika „Kontakty”. Zainteresowania naukowe koncentruje wokół historii regionalnej I połowy XX wieku oraz historii prasy łomżyńskiej. Na łamach tygodnika „Kontakty” od wielu lat utrwala bieżące wydarzenia z Podlaskiego oraz popularyzuje historię Łomży i regionu. **Projekt stypendialny to zbiór ok. 80 reportaży o Łomży i ziemi łomżyńskiej, o ludziach z nią związanych. Pojawia się m.in.: Roman Dmowski,**

poseł z Bronowa Franciszek Szymański, posłanka Maria Moczydłowska – urodzona w Łomży jedna z pierwszych posłanek Sejmu Ustawodawczego.

2. Krystyna Gudel – poetka, pisarka, wydała sześć tomików poetyckich, laureatka wielu konkursów literackich. Inicjatorka i koordynatorka Pleneru Artystycznego „W Centrum Europy”, inicjatorka Konkursu Poetyckiego im. ks. Jerzego Popiełuszki w Suchowoli, cyklu spotkań ph. Suchowski Salonik Literacki. Prowadzi spotkania poetyckie i warsztaty dla dzieci w wielu szkołach – **Projekt dotyczy stworzeni tomiku poezji pod roboczym tytułem „Ziemi mojej i ludziom. W hołdzie i z wdzięcznością”.**

3. Natalia Kozłowska – pseudonim artystyczny Natasza Topor)– zajmuje się muzyką od najmłodszych lat, śpiewa, komponuje muzykę do spektakli teatralnych i reklam, współpracuje z wieloma artystami z całego świata. Dwukrotna stypendystka Prezydenta Miasta Białegostoku, stypendystka Marszałka Województwa Podlaskiego. Założycielka fundacji B/B Instytut Pozytywnych Wibracji, a w niej przestrzeni rozwojowej pn. „Sztuka Kochania”, którą kieruje i organizuje w niej różnego rodzaju warsztaty, wernisaże, spotkania autorskie itp. **W ramach Projektu „imiland” przygotuje materiał demo do nagrania i wydania płyty z piosenkami dla dzieci i rodziców - będzie to płyta służąca muzykoterapii, przewodnik o emocjach skierowany do dzieci i dorosłych.**

4. Marta Mężyńska – na realizację wystawy „Wrota Ulicy Kilińskiego” - absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu i Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Aktualnie mieszka i tworzy w Mediolanie. Tematem jej prac są budynki i witryny sklepowe. Współpracuje z galeriami sztuki w Mediolanie, Warszawie, Paryżu i Kopenhadze. Oprócz twórczości artystycznej prowadzi też zajęcia z rysunku i malarstwa dla dzieci, młodzieży i dorosłych

5. Elżbieta Michalska – na wydanie ilustrowanej książki poetyckiej, – poetka, autorka czterech książek poetyckich, uhonorowana m.in. Nagrodą Literacką im. Wiesława Kazaneckiego, uczestniczka wielu krajowych konkursów poetyckich, licznych spotkań autorskich, stypendystka Marszałka Województwa Podlaskiego.

6. Krzysztof Zemło – na realizację przedsięwzięcia: **Pieśni miłosne – widowisko teatralne inspirowane polskimi balladami ludowymi** - reżyser teatralny, aktor, instruktor teatralny, założyciel Teatru Lalki i Ludzie, współzałożyciel i prezes Stowarzyszenia Teatr Okno, aktywny działacz w dziedzinie upowszechniania kultury, dyrektor Miejskiego Domu Kultury – Domu Środowisk Twórczych w Łomży. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Marszałka Województwa Podlaskiego. Odznaczony odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

7. Damian Kocur – reżyser, absolwent Wydziału Radia i Telewizji im. K. Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Autor krótkometrażowych filmów nagradzanych na wielu międzynarodowych i krajowych festiwalach m.in. Festiwal Filmów Fabularnych

w Gdyni, Krakowski Festiwal Filmowy, Zubroffka w Białymstoku, ale też w Los Angeles i Padwie. Oceniany jako jeden z najbardziej interesujących filmowców młodego pokolenia - **na realizację przedsięwzięcia: Realizacja filmu krótkometrażowego pod roboczym tytułem „Chmury” na terenie województwa podlaskiego**

8. Michał Skwierczyński – gitarzysta jazzowy, ukończył z wyróżnieniem naukę na Wydziale Jazzu w Zespole Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Warszawie. Wraz ze swoim zespołem Michał Skwierczyński Quartet – zajął 3 miejsce na Blue Note Poznań Competition 2017, Grand Prix na Ogólnopolskim Konkursie Muzycznym CEA w kategorii zespoły jazzowe (PSJ trio), gdzie otrzymał również wyróżnienie indywidualne za „dojrzałość muzyczną oraz niebanalne kompozycje”. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Obecnie student Frost School of Music na University of Miami – **stypendium przeznaczy na kontynuację tego kształcenia.**

Stypendia roczne

1. Maria Danuta Dek-Lewandowska – **na stworzenie autorskiej książki pod roboczym tytułem „Jak zostać żabą?”** - absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej na Uniwersytecie Warszawskim; Autorka i ilustratorka książek. Autorka wielu wystaw indywidualnych, np. Las, ILUSTRARTE 2018, Trąci Myszką? Prowadzi warsztaty ilustratorskie dla dzieci w Polsce i za granicą.

2. Michał Piotr Kość – **na przygotowanie kompletnego materiału zdjęciowego do albumu artystycznych fotografii „Żubry. Światło i Cień”** - fotograf, fotoreporter, miłośnik przyrody i żubrów, autor wielu zdjęć z regionu pn.-wsch. Polski publikowanych na łamach największych krajowych gazet, takich jak Polityka, Newsweek Polska, Gazeta Wyborcza, Wprost, pism turystycznych – m.in. National Geographic Polska oraz w wydaniach albumowych. Autor licznych wystaw indywidualnych, m.in. poświęconych właśnie żubrom.

3. Janina Osewska – **na realizację przedsięwzięcia: napisanie tomu poetyckiego pod roboczym tytułem „PŁÓTNA DO JAŚNIENIA” z okazji jubileuszu 20-lecia pracy twórczej oraz 65-lecia urodzin** - poetka, autorka kilku tomików poezji, uczestniczka wielu konkursów poetyckich z licznymi sukcesami, członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, Stypendystka Marszałka Województwa Podlaskiego, Stypendystka Burmistrza Miasta Augustowa. Nominowana do Ogólnopolskiej Nagrody Poetyckiej im. Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego za tom poezji pn. „Niebieska chwila”.

4. Monika Pawluczuk – **na realizację dokumentacji do filmu fabularnego pod roboczym tytułem „Puszcza”, którego akcja toczy się na terenie Puszczy Białowieskiej** – absolwentka Mistrzowskiej Szkoły Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy. Dziennikarka, reżyserka, scenarzystka, autorka filmów dokumentalnych *Koniec Świata*, *Kiedy będę ptakiem*, *To ty się zmień*, *Modelki*. Współautorka (z Katarzyną Miller)

przetłumaczonej na kilka języków książki "Być kobietą i nie zwariować".

5. Aneta Popławska – Kazberuk – na realizację projektu artystycznego pn.

Zastosowanie druku 3D w kolekcji odzieży inspirowanej sztuką ludową Podlasia -

ukończyła projektowanie ubioru w Międzynarodowej Szkole Kostiumografii i Projektowania Ubioru w Warszawie oraz Zarządzanie i Inżynierię Produkcji na Wydziale Inżynierii Zarządzania Politechniki Białostockiej. Zadebiutowała w 2015 r. podczas Fashionable East pokazem swojej autorskiej kolekcji „Dualizm”. W swojej pracy chętnie wykorzystuje nowoczesne technologie. Autorka strojów scenicznych z wykorzystaniem technologii LED w ramach I i II edycji Festiwalu LUMO BIALISTOKO.

6. Zofia Ewa Redlarska – na napisanie i wydanie tomiku wierszy, antologii poezji

„Portrety imion dziecięcych” (część II) - poetka, doktor pedagogiki, autorka wielu wierszy dla dorosłych oraz dla dzieci, które publikowane były w czasopismach i antologiach poetyckich. Zainteresowania naukowo-badawcze to: literatura piękna dla dzieci, kultura żywego słowa, poezja, literatura współczesna, biblioterapia, teatr. Stypendystka Marszałka Województwa Podlaskiego. Odznaczona Medalem Komisji Edukacji Narodowej.

7. Czesław Rybicki - na realizację przedsięwzięcia: Kwerenda, opracowanie źródeł i przygotowanie publikacji „Okręg łomżyński Polskiej Organizacji Wojskowej w walce o niepodległość narodową Polaków w latach 1914-1919 i jego

oddziaływanie na Białostoczczyznę oraz Suwalszczyznę” - od kilkudziesięciu lat realizuje pracę badawczą, publikacyjną i popularyzatorską w zakresie historii regionu poprzez liczne publikacje dot. stowarzyszeń społecznych, problematyki odzyskania niepodległości w regionie północno-wschodniej Polski, zjawisk, wydarzeń i ludzi z nimi związanych, czynny udział w audycjach radiowych i telewizyjnych oraz publikacje w prasie internetowej. Uhonorowany Nagrodą Prezydenta Łomży za osiągnięcia w dziedzinie kultury.

8. Weronika Zimnoch – na przygotowanie programu artystycznego do udziału w międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach zespołów muzyki dawnej -

Obecnie studentka Konserwatorium Królewskiego w Hadze w klasie skrzypiec barokowych. Poetka związana z Podlasiem i aktywnie uczestnicząca w życiu literackim regionu. Bierze udział w wielu festiwalach muzyki dawnej oraz konkursach poetyckich, publikuje w prasie literackiej.

9. Dariusz Chociej – na realizację projektu muzycznego pt. „Podlasie na głosy” – łączącego archiwalne głosy śpiewaków ludowych z nowoczesnymi brzmieniami.

muzyk, gitarzysta, kompozytor, aranżer, realizator dźwięku, producent muzyczny, autor tekstów, z zamiłowania grafik komputerowy, wieloletni producent i autor muzyki do reklam w Radiu Białystok oraz producent sześciu edycji radiowego konkursu *Przebojem na Antenę*. Autor i wykonawca muzyki do dyplomowych spektakli teatralnych oraz muzyki do przedstawień Grupy PaPaHeMa. Muzyk sesyjny wielu znanych polskich zespołów (m.in. De mono, Daab, Martyny Jakubowicz), autor remiksów utworów z płyty Kavah „Jakaikavah”.

10. **Rafał Pietrzak** – - **na realizację przedsięwzięcia: spektaklu *PustoStan* - odsłona druga** - absolwent Akademii Teatralnej w Warszawie, Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku. Wystąpił w wielu spektaklach dyplomowych. Współpraca m.in. z Teatrem Dramatycznym w Białymstoku, im. J. Słowackiego w Krakowie, a także z teatrami niezależnymi. Dwukrotny stypendysta Prezydenta Miasta Białegostoku, stypendysta Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego. W ramach współpracy z Prawosławnym Ośrodkiem Miłosierdzia „Eleos” w Białymstoku zrealizował wraz z podopiecznymi film krótkometrażowy *Drzwiczki pod starym drzewem* oraz film dokumentalny *Twoja historia*.

