

„Rockowania” i „W kręgu jazzu” Muzyczna ofensywa w Wojewódzkim Ośrodku Animacji Kultury

To szansa dla młodych artystów aby zaistnieć na muzycznym rynku. W marcu rusza trzecia edycja Wojewódzkiego Przeglądu Zespołów Rockowych „Rockowania”. Natomiast już w kwietniu coś dla miłośników jazzu - warsztaty prowadzone przez uznanych muzyków oraz jam session w ramach cyklu „W kręgu jazzu”. Organizatorem obydwu imprez jest Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku.

W środę, 14 marca br. w „Spodkach” odbyło się spotkanie prasowe inaugurujące wiosenną ofensywę muzyczną. Do udziału w wydarzeniach zechęcali dyrektor WOAK-u Cezary Mielko, dziennikarz Polskiego Radia Białystok Marcin Kozłowski i łomżyński zespół MadBee – laureat II miejsca oraz nagrody specjalnej zeszłorocznej edycji Rockowań.

- W nazwie mamy rocka, ale praktycznie od początku Rockowania obejmują bardzo wiele gatunków muzycznych. W muzyce nie ma ścisłych granic, więc do naszego przeglądu zgłaszają się zespoły grające od death metalu, przez blues, po funk – wyjaśnia Cezary Mielko, dyrektor WOAK i pomysłodawca imprezy, prywatnie zapalony perkusista. – Warto spróbować swoich sił, bo główne nagrody, jak co roku, to pięć tysięcy złotych i koncert live w Polskim Radiu Białystok. Ale przede wszystkim warto zaprezentować się szerszej publiczności i skonfrontować swoje umiejętności z innymi – zachęca.

Od początku partnerem przeglądu jest Polskie Radio Białystok.

- Zanim pojawiły się Rockowania, przez długi czas nic takiego w regionie się nie działo, a zapotrzebowanie jest, bo zespołów mamy dużo – przekonuje Marcin Kozłowski.

W ramach Rockowań odbędą się eliminacje powiatowe, następnie półfinały, a siedem wyłonionych w ten sposób zespołów powalczy w finale, który zaplanowany jest na 20 października w białostockich Spodkach.

Nagroda główną w konkursie jest 5 tys. zł i koncert live w Polskim Radiu Białystok, druga nagroda to 2,5 tys. zł, trzecia -1 tys.

Zgłoszenia do przeglądu przyjmowane są do końca marca. Karta i regulamin dostępne są [TUTAJ](#)

Warto dodać, że podlaski festiwal wychodzi poza granicę kraju. Jak informował Cezary Mielko, WOAK podjął współpracę z Białorusią, gdzie będzie organizowana podobna impreza.

- Zwycięzca białoruskiej edycji wystąpi jako gość podczas finałowego koncertu w Białymstoku, także my będziemy mieli okazję wziąć udział w finale w centrum kultury w Grodnie.

W ramach poprzednich edycji Rockowań zaprezentowało się 50 zespołów, odbyło się kilkanaście bloków koncertowych. Przesłuchania konkursowe odbywały się w wielu miejscowościach regionu m.in. Augustowie, Białymstoku, Hainówce, Kolnie

mięscowosciach regionu, m.in. Augustowie, Bielesku i Sadachom, Hajnowce, Konię, Łomży, Sejnach, Sokółce, Białymstoku.

Laureaci poprzednich edycji to grupy Stay Away (2016) i Gypsy Caravan (2017).

W kwietniu natomiast WOAK zaprosi na kolejną edycję „W kręgu jazzu”. W tym roku to dwa dni warsztatów, które poprowadzą uznani polscy muzycy: perkusiści Mariusz Mocarski i Krzysztof Gradziuk oraz basista Bartosz Szetela. Zaprezentują oni także swoje umiejętności podczas koncertu, który zagrają z towarzyszeniem białostockich muzyków. W programie zaplanowano również jam session.

Więcej informacji o wydarzeniu [TUTAJ](#)

