

Znamy pełną listę artystów Up To Date Festival 2019. Czeka nas ponad 50 występów

Czas na finałowe ogłoszenie artystów Up To Date Festival. Do trzydziestu ogłoszonych do tej pory artystów jubileuszowej edycji dołączyło kolejnych dwudziestu jeden, których muzykę będzie można usłyszeć w dniach 5-8 września 2019 r. w Białymstoku.

Centralny Salon Ambientu uzupełniają:

– **Kevin Richard Martin pres. Sirens live** – podczas Up To Date Festival zaprezentuje album zainspirowany traumatycznymi okolicznościami narodzin swojego pierwszego dziecka i wynikającymi z tego komplikacjami, których podczas porodu doświadczyła jego żona. Bezradność, jaką czuje ojciec i niepewność powodzenia kolejnych operacji to uczucia, które nie opuszczały Kevina Richarda podczas pierwszych miesięcy życia dziecka, zostały odzwierciedlone w mrocznych, ambientowych utworach w projekcie Sirens, który w Białymstoku zostanie zaprezentowany na żywo.

– **Akira Rabelais live** – kompozytor, poeta, programista i eksperymentator w dziedzinie multimedii. W lutym 2019 roku Rabelais wydał „CXVI” (za pośrednictwem BookmatEditions). Na płycie podsumowującej całe lata działań twórczych usłyszymy owoce współpracy kompozytora m.in. z Benem Frostem, Haroldem Buddem, Biosphere, Kasselem Jaegerem. Płyta będąca opus magnum Rabelais’go we wrześniu zostanie zaprezentowana na żywo podczas Up To Date Festivalu.

– **Isorinne live** – muzyka Isorinne nie tylko naszym zdaniem to jeden z najlepszych przykładów emocjonalnego, minimalistycznego ambientu najwyższych lotów. Będzie to pierwszy występ Isorinne w Polsce.

– **Kelly Moran** – pochodząca z Nowego Jorku kompozytorka, producentka i multiinstrumentalistka. Jej muzyka obejmuje gatunki klasyczne, elektroniczne, minimalistyczne, jazzowe, impresjonistyczne i metalowe. W wielu swoich kompozycjach Moran wykorzystuje elektroniczne techniki muzyczne w połączeniu z pionierską techniką spreparowanego fortepianu autorstwa Johna Cage’a.

Do ogłoszonych dotąd artystów Sceny Beats dołączają:

– **Jan Rapowanie** – jeden z najciekawszych debiutantów swojego pokolenia. Urodzony w 1998 roku, Młody Wilk Popkillera dynamicznie rozwija się, nie tracąc charakterystycznego stylu. Jan-Rapowanie zyskał sympatię zarówno wśród hip-hopowych ortodoksów, jak również ludzi kompletnie niezwiązanych z tą muzyką. W marcu tego roku, po wielu miesiącach pracy w duecie z Nocnym, ukazał się jego pierwszy oficjalny album, który we wrześniu zaprezentuje w Białymstoku.

– **Konx-om-Paxpres. Ways of Seeing A/V** – Polska premiera albumu pełnego radości i słońca nasyczonego klasyczną atmosferą berlińskiego techno

z siłnicą nasyconego nasyconą atmosferą brytyjskiego techno.

– **dBridge** – weteran i jeden z najbardziej doświadczonych artystów drum&bass. Darren White aka dBridge to artysta wielokrotnie doceniany za liczne i odważne przemiany, za ewolucję stylu i artystyczną drogę, jaką przeszedł przez lata aktywności. dBridge jest obecnie jednym z najważniejszych i najbardziej innowacyjnych DJ-ów. Występował w klubach i na festiwalach na całym świecie, by teraz pojawić się na Up To Date Festivalu w Białymstoku.

– **Pessimist** – pochodzący z Bristolu producent drum&bass, który zdobył rozgłos za sprawą wydawnictwa pt. „Balaklava” z 2016 roku. Efektem jego prac jest niesamowita dźwiękowa podróż, która poza kontekstem klubowym, łatwo mogłaby stać się ścieżką dźwiękową do bezkompromisowego filmu science fiction.

– **Music For Night People** – Daniel Drumz & Mr. Krime – „Electric Relaxation” oraz „Krime Story” zna każdy miłośnik mikstejpów w kraju. Bezkompromisowa selekcja oraz niezwykła dbałość o detale sprawiły, że, pomimo upływu lat, obie te serie cieszą się nadal ogromną popularnością. W 2010 roku Daniel Drumz i Mr. Krime połączyli siły, nagrywając wspólnie miks „Music For Night People”, który właśnie doczekał się swojej kontynuacji i który zostanie zaprezentowany podczas Up To Date Festivalu.

– **DJ Czarek** – debiut młodego artysty.

Scena Pozdro Techno wzbogaca się o występy:

– **DeFekt live** (znany również jako Matthew Flanagan) – niestrudzony orędownik „prawdziwego” electro i techno, stale szlifujący jego dźwięk w oparciu o instrumenty analogowe. Żywo zafascynowany sprzętem i występami na żywo, przez co z pewnością na długo pozostanie w pamięci białostockiej publiczności.

– **Sleeparchive live – Roger Semsroth**, znany szerzej jako Sleeparchive, dorastał we wschodnim Berlinie i choć nie porwała go pierwsza fala techno, to na tej drugiej, bardziej intensywnej, płynął już bardzo śmiało. Szybko stało się jasne, że muzyka Sleeparchive nie jest odbiciem danych trendów gatunkowych i czasowych, ale sięga głębiej. Jego muzyka jest owocem pierwotnej radości tworzenia i ciężkiej pracy nad unikatowym, indywidualnym brzmieniem. W świecie muzyki techno niewiele jest miejsc i klubów, których nie odwiedził, by wraz z publicznością tworzyć, redefiniować i na nowo przeżywać swoje wydane i niewydane utwory. Co zaprezentuje w Białymstoku? Przekonamy się we wrześniu.

– **Anthony Linell x Acronym live** - Anthony Linell i Acronym to filary szwedzkiej sceny techno i jednocześnie jedni najważniejszych przedstawicieli poszukującego techno na świecie. Up To Date Festival miał przyjemność gościć ich niejednokrotnie, dzięki czemu z radością możemy ogłosić, że po raz pierwszy w historii Panowie zagrają wspólny live act.

Na Czwartej Scenie Czwórki wystąpią także:

– **Falcon1 x Keks – Elementarz** – duet, którego fanom polskiego rapu przedstawiać nie trzeba. Nie sposób wymienić wszystkich artystów, z którymi współpracowali, koncertów oraz setów zagranych zarówno na największych festiwalach, jak i w klubach całej Polski. Na Czwartej Scenie Czwórki wystąpią z wyjątkowym projektem Elementarz Live Set – to lekcja historii sięgająca do sampli, które tworzyły polski hip-hop.

– **Piernikowski** - producent, wokalista, autor tekstów oraz kompozytor muzyki teatralnej. Mieszka i pracuje w Poznaniu. Niegdyś członek grupy NP, obecnie działa solo oraz współtworzy projekt SYNY.

– **P. Unity** – to dziesięcioosobowy, warszawski projekt osadzony w funkowej stylistyce. Muzycy chcą odczarować obraz funku rozumianego dziś często jako easy-listeningowe brzmienie rodem z dyskotek i statków wycieczkowych. Funk P.Unity to nie cekiny i brokatowe dzwony – to ukłon w stronę psychodelicznego oblicza George’a Clintona i brudnych brzmień Sly& The Family Stone, to bardziej nieuchwytny nastrój niż czysto techniczne określenie gatunkowe.

– **Czeluść** – to krakowski kolektyw producencki, który tworzą JUTRØ oraz KOSA, założony w 2015 roku, skupiający swoją działalność na promowaniu polskiej sceny bitowej. Czeluściowcy kochają ciemne piwnice, a ich występy słyną z niekonwencjonalnego dla didżejskiego świata kontaktu z publicznością.

– **Komitet Obrony Disco (Kovvalsky&PittiSchmitti)** – to dwójka DJ-ów i przyjaciół, którzy od pewnego czasu konsekwentnie prezentują swoje szerokie muzyczne fascynacje, podróżując po całej Polsce i nie tylko. Ich sety charakteryzuje wrażliwość i radość. Grają klasykę disco, eksperymenty italo, house rodem z ParadiseGarage, electro, techno oraz utwory, których nikt się nie spodziewa.

– **Koza** – jego unikatowy styl, szaleńcze teksty oraz niecodzienna stylistyka skłaniają do zastanowienia się nad swoim życiem i otoczeniem. Koncerty Kozy to artystyczny happening niemający zbyt wiele wspólnego z klasyczną hiphopową imprezą.

Finał 10. Up To Date Festivalu to koncert zamknięcia, który swoją obecnością uświetni:

– **Richard Devine live** – jedna z najbardziej liczących się postaci na światowej scenie elektronicznej. Urządzenia, które umożliwiły mu nagranie ostatniego albumu „Sort\Love” wydanego nakładem Timesig, kompletował przez 5 lat. Odszedł od cyfrowego, niemal laboratoryjnego brzmienia komputerów na rzecz organicznej i przestrzennej muzyki generowanej przy pomocy syntezatorów modularnych, których Richard Devine jest absolutnym mistrzem.

Poniżej komplet ogłoszonych do tej pory artystów X edycji Up To DateFestival

Anthony Linell x Acronym live Richard Devine live

Kevin Richard Martin pres. Sirens live Akira Rabelais live

Jan Rapowanie DBridge

Sleeparchive live Piernikowski

Czeluść Pessimist

DeFekt live Music For Night People – Daniel Drumz&Mr. Krime

Falcon1 x Kebs – Elementarz Isorinne live

Kelly Moran Konx-om-Paxpres. Ways of Seeing A/V

P.Unity Koza

DJ Czarek Komitet Obrony Disco

Helena Hauff Alessandro Cortini live

Christina Vantzou x Resina PRO8L3M

Włodi Lee Gamble

Iglooghost live Svreca

Ben Buitendijk Carl Finlow live

Bogdan Raczyński SentimentalRave

Dżuma Alienata b2b Sync24

The VeryPolishCutOuts Harper

Lex Sokół

IC3PEAK Dopplereffekt live

Lone b2b Special Request Legoweltpres. Gladio live

CeephaxAcidCrew live Milena Głowacka live

Sega Bodega live Desroi live

Umwelt live Mike Parker

Anthony Linell& Ali Demirel – „Winter Ashes” Robert Henke – „Lumière III”,

