

Zakończył się XVII Międzynarodowy Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży WIGRASZEK 2018

Grand Prix tegorocznego XVII Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży WIGRASZEK, ufundowaną przez Prezydenta Suwałk, patrona honorowego wydarzenia, zdobył Teatr Scena Kotłownia z Ostrowi Mazowieckiej za poruszający spektakl „Stopklatka”. Serca jurorów podbił też suwalski Teatr Mniejszy od Mikrusa za pokazane z dużą swobodą i humorem „Pudło” w reżyserii Mirosławy Krymskiej. Młodzi suwalczanie otrzymali drugie miejsce i oryginalną statuetkę, zaprojektowaną przez Olę Wielogórką.

W kategorii dziecięcej zwyciężył Teatr DDS Zrkadlo ze słowackiej Kremnicy na Słowacji ze spektaklem „Mądrym nikt się nie rodzi”. W kategorii młodzieżowej najwyższe miejsce na teatralnym podium przypadło Teatrowi Forma z Andrychowa za rewelacyjny spektakl „Otarcia”.

Uroczyste zakończenie festiwalu z udziałem przedstawicieli patrona honorowego, zespołów, sponsorów oraz suwalczan odbyło się w środowy wieczór w interesującej scenerii parku Konstytucji 3 Maja. Tam też uczestnicy festiwalu zaprezentowali powarsztatowe zdarzenie teatralne oraz wystawę plastyczno-fotograficzną „Ptaki - loty i nieloty”, oba wydarzenia nawiązywały do motta festiwalu **„Twórczość przestrzeni wolności”**.

Suwalski festiwal z powodzeniem promuje amatorski świat teatrów dziecięcych i młodzieżowych z Polski oraz zagranicy. Wigraszek to, oprócz otwartych dla publiczności spektakli konkursowych, wydarzenia towarzyszące i spektakle teatrów zawodowych. Do udziału w tegorocznym wydarzeniu zakwalifikowało się siedemnaście zespołów teatralnych z Białorusi, Litwy, Słowacji i Polski. Ich prezentacje oceniali jurorzy: dr Martyna Stepan-Dworakowska, wykładowca Akademii Teatralnej na Wydziale Sztuki Łalkarskiej w Białymstoku, ceniona autorka scenografii, kostiumów i interaktywnych aranżacji przestrzeni do spektakli lalkowych i dramatycznych w Polsce i w Czechach, Mariusz Orzełek, miłośnik i wieloletni praktyk teatru przedmiotu, twórca białostockiego Teatru pod Orzełkiem oraz Marek Kościółek, twórca autorskiego Teatru Krzyk z Maszewa. Znakomici znawcy sztuki zwrócili uwagę na różnorodność form teatralnych, zaprezentowanych przez młodych aktorów i reżyserów oraz profesjonalizm ich przygotowania.

Święto teatru uwieńczył, zaprezentowany tuż po uroczystości rozdania nagród, widowiskowy plenerowy spektakl Teatru Klinika Lalek z Wolimierza „Cyryl bez przemocy”, który najbardziej poruszył i rozbawił najmłodszych miłośników teatru.

Grand Prix XVII MFDIM Wigraszek 2018 – Nagroda Prezydenta Miasta Suwałk

- **Teatr Scena Kotłownia z Ostrowi Mazowieckiej za spektakl „Stopklatka”**

I miejsce XVII MFDIM Wigraszek 2018 w kategorii dziecięcej

- **Teatr DDS Zrkadlo z Kremnicy (Słowacja) za spektakl „Mądrym nikt się nie rodzi”**

II miejsce XVII MFDIM Wigraszek 2018 w kategorii dziecięcej

- **Teatr Mniejszy od Mikrusa z Suwałk za spektakl „Pudło”**

III miejsce XVII MFDIM Wigraszek 2018 w kategorii dziecięcej

- **Studio Teatralne Julii Kotarskiej-Rekosz z Warszawy za spektakl „Kluseczka, czyli niech mnie ktoś pokocha”**

I miejsce XVII MFDIM Wigraszek 2018 w kategorii młodzieżowej

- **Teatr Forma z Andrychowa za spektakl „Otarcia”**

II miejsce XVII MFDIM Wigraszek 2018 w kategorii młodzieżowej

- **Teatr NOTOCO z Kraśnika za spektakl „A ty?”**

III miejsce XVII MFDIM Wigraszek 2018 w kategorii młodzieżowej

- **Teatr Grodzieńska Nadzieja z Grodna (Białoruś) za spektakl „Wewnątrz”**

Wyróżnienia XVII MFDIM Wigraszek 2018 w kategorii dziecięcej

- **Studio Teatralne Drevinukas z Olity (Litwa) za spektakl „Dziewczyna kwiat”**
- **Teatr Grodzieński Dzwoneczek z Grodna (Białoruś) za spektakl „Rusałka”**
- **Koło Teatralne SP 22 z Wrocławia za spektakl „Piętro niżej”**

Wyróżnienia XVII MFDIM Wigraszek 2018 w kategorii dziecięcej

- **Teatr DS ATD z Żar (Słowacja) za spektakl „Dziewczynkę z zapalkami”**
- **Studio Teatralne Skrajokliai z Olity (Litwa) za spektakl „Chciałbym podarować ci księżyc”**

