

Wirtualna scena suwalskiej filharmonii zaprasza na akordeonowe wariacje

W jesiennej odsłonie cyklu Filharmonia Suwałk zapraszamy na koncert pochodzącego z Suwałk wirtuoza akordeonu Gabriela Balukiewicza. Artysta wystąpi z towarzyszeniem Suwalskiej Orkiestry Kameralnej pod batutą Krzysztofa J. Kozakiewicza. Filharmonia Suwałk zaprasza już dziś (27.11) o godz. 19. Transmisja będzie dostępna na kanałach mediów społecznościowych instytucji.

Z uwagi na aktualne obostrzenia koncert odbędzie się bez udziału publiczności, ale będzie transmitowany z Sali im. A. Wajdy SOK na żywo na kanale YouTube SOK oraz profilach Facebook SOK, Pogodnych Suwałk oraz partnerów medialnych wydarzenia. Link do wydarzenia znajduje się [tutaj](#)

Gabriel Balukiewicz to wirtuoz akordeonu z powodzeniem łączący różne style i formy ekspresji, działając na polu muzyki klasycznej i rozrywkowej. Program koncertu połączy różne style i formy ekspresji – od klasyki po rozrywkę. Usłyszymy między innymi muzyki filmowej (Moon River, Sunrise Sunset, Różowa Pantera, Ojciec Chrzestny), „Atom accordion quintet” Krzysztofa Lenczowskiego, - „Te lucis ante terminum” Andrzeja Tuchowskiego oraz – prawdziwa gratka dla miłośników – prawykonanie koncertu na akordeon i orkiestrę smyczkową Aleksandra Brycha.

Gabriel Balukiewicz urodził się w Suwałkach w 1995 r. Naukę gry na akordeonie rozpoczął w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach. W 2019 r. ukończył Akademię Muzyczną im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. Jest laureatem ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów oraz stypendystą Fundacji Alicji Roszkowskiej Art S.O.S (2016), Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia artystyczne (2018) oraz kilkakrotnie dla Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi dla najlepszych studentów. Artysta występuje jako solista oraz kameralista w kraju i zagranicą. Współpracował m.in. z Teatrem im. Stefana Jaracza w Łodzi, Teatrem Studyjnym Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi oraz z Teatrem Ludowym w Krakowie. Dokonał prawykonania nowych utworów na akordeon solo, akordeon w różnych formacjach kameralnych oraz na większą obsadę wykonawczą.

Więcej informacji na [stronie internetowej](#) i [Facebooku Suwalskiego Ośrodka Kultury](#)

źródło: Suwalski Ośrodek Kultury
oprac. Aneta Kurska

