

Koncert symfoniczny pod batutą światowej sławy dyrygenta

Utwory Wolfganga A. Mozarta, Ludwiga van Beethovena oraz Franza A. Hoffmeistera zabrzmiały w Sali Koncertowej przy ul. Podleśnej 2. Pod dyрекcją Pawła Kotli, dyrygenta międzynarodowej sławy wystąpi Orkiestra Symfoniczna Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina (UMFC) Filia w Białymstoku. Wydarzenie odbędzie się w piątek, 25 lutego o godz. 19. Wstęp jest bezpłatny.

Audytoryum wysłucha przepięknego repertuaru: Uwertury do opery „Don Giovanni” KV 527 W. A. Mozarta, Koncertu D-dur na altówkę i orkiestrę F. A. Hoffmeistera czy I Symfonii C-dur op.21 L. van Beethovena.

Zachęcamy do zapoznania się z poniższymi biogramami wykonawców oraz chóru.

Odbił tournée po najbardziej prestiżowych salach koncertowych

Paweł Kotla dyrygenturę studiował u Ryszarda Dudka i Bogusława Madeya na Akademii Muzycznej w Warszawie i Accademia Chigiana w Sienie. Studia podyplomowe w zakresie muzykologii i praktyki wykonawczej ukończył na Uniwersytecie w Oksfordzie u Andrew Parrotta. Prócz tego brał udział w kursach mistrzowskich w Wiedniu, Innsbrucku, Bressanone i u legendarnego fińskiego profesora Jormy Panuli. Jako asystent pracował z takimi dyrygentami jak Sir Simon Rattle, Valery Giergiew, otrzymując doskonałe opinie m.in. od Sir Colina Davisa (*„Paweł Kotla to dyrygent posiadający godny uwagi talent. Z przyjemnością zarekomendowałbym go każdemu”*), Sir Neville’a Marrinera i Yuri Temirkanova. Był pierwszym polskim dyrygentem swojego pokolenia, który wystąpił z jedną z najlepszych orkiestr świata *Filharmonią im. Dymitra Szostakowicza* w St. Petersburgu. W Polsce występował z niemal wszystkimi polskimi filharmoniami.

W czerwcu 2007 r. wygrał konkurs Fundacji Murray-Smith Laird i *London Symphony Orchestra*, dzięki któremu wyróżniony został zaproszeniem do współpracy z orkiestrą w ramach prestiżowego programu objętego osobistym patronatem Sir Colina Davisa. W styczniu 2016 r. Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego wręczył mu najstarsze polskie odznaczenie regionalne – Złotą Odznaką Honorową Gryfa Zachodniopomorskiego. Z *Młodzieżową Orkiestrą Unii Europejskiej (EUYO)* otwierał obchody 50-lecia Parlamentu UE. Tym samym stając się pierwszym dyrygentem w historii, który wystąpił w sali obrad Parlamentu Europejskiego i jak dotąd jedynym polskim artystą, który znalazł się w gronie takich dyrygentów jak Claudio Abbado, Herbert von Karajan, Sir Colin Davis, którzy dyrygowali tym zespołem.

Był twórcą i dyrektorem artystycznym najbardziej spektakularnego sukcesu programu kulturalnego Polskiej Prezydencji w UE w 2011 r. - *I, CULTURE Orchestra*. Wraz z zespołem tym odbył pod patronatem Prezydenta RP tournée po najbardziej prestiżowych salach koncertowych 7 stolic europejskich i wystąpił na uroczystym koncercie w Filharmonii Narodowej 11 listopada 2011 - roku Prezydencji. W latach 2020-2021 pełnił obowiązki Dyrektora Naczelnego i Artystycznego *Filharmonii Kaliskiej*.

Był jurorem takich konkursów jak Konkurs Młodych Dyrygentów w Białymstoku, Międzynarodowy Konkurs Dyrygentów „Audite” w Radomiu, Konkurs Perkusyjny im. Jerzego Zgodzińskiego w Poznaniu i Konkurs „Młody Muzyk Roku” Eurowizji. Jest także dyrektorem Beskidzkiego Festiwalu Klasyki „Beskid Classics”.

Jego wielką pasją jest kameralistyka

Jakub Grabe - Zaremba altowiolista, jest absolwentem wyższych uczelni muzycznych w Gdańsku (dyplom z wyróżnieniem), Tromsø/Norwegia oraz Hanowerze / Niemcy. Do jego mistrzów należą profesorowie Hatto Beyerle, Morten Carlsen i Hartmut Rohde. W roku 1999 Krystian Zimerman powierzył mu funkcję koncertmistrza grupy altówek założonej przez siebie Polish Festival Orchestra, z którą dla uczczenia 150. rocznicy śmierci Fryderyka Chopina odbył tournée po najważniejszych salach koncertowych Europy i USA oraz dokonał nagrania koncertów fortepianowych dla Deutsche Grammophon. Kolejnym etapem zdobywania doświadczenia zawodowego był udział w renomowanych festiwalach jak również współpraca z wieloma orkiestrami w kraju i za granicą.

Od 2008 roku pełni funkcję koncertmistrza grupy altówek Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku, jest również wykładowcą Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina na Wydziale Pedagogiczno-Instrumentalnym w Białymstoku, a w latach 2010 – 2012 także Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

Wielką pasją Jakuba Grabe-Zaremby pozostaje kameralistyka - w 2000 roku wspólnie z kwartetem im. Witolda Lutosławskiego zdobył Grand Prix IV Międzynarodowego Konkursu Współczesnej Muzyki Kameralnej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Pasję tą realizuje obecnie jako altowiolista założonego wspólnie z koncertmistrzami orkiestry OiFP w Białymstoku kwartetu imienia Aleksandra Tansmana, z którym koncertuje w kraju i za granicą. W kwietniu br. wykonał koncert „Der Schwanendreher” Paula Hindemitha w 120-lecie urodzin kompozytora z towarzyszeniem orkiestry Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku pod dyрекcją Marka Pijarowskiego.

Prezentują bogaty repertuar, nagrali koncerty dla Polskiego Radia i telewizji

Studencka Orkiestra Symfoniczna UMFC filia w Białymstoku - Zespół prezentuje w sezonie koncertowym przeważnie 4 programy symfoniczne. Bierze także udział w projektach operowych. Godne odnotowania jest letnie tournée orkiestry po Włoszech, w trakcie którego w międzynarodowej obsadzie wystawiono operę *Nabucco* G. Verdiego. Świetne recenzje zebrały też inscenizacje *Don Giovanni* W. A. Mozarta opery prezentowanej w sezonie 2006/2007 oraz *Flisa* St. Moniuszki wystawionego na scenie Teatru Dramatycznego im. A. Węgierki w Białymstoku pod batutą Mai Metelskiej (2008/2009).

W 2011 roku Zespół wziął udział w realizacji *Wesela Figara* W. A. Mozarta pod dyрекcją Paula Kantschiedera (Austria). Orkiestra współpracowała ze studentami Wydziału Wokalno-Aktorskiego UMFC, w sezonie artystycznym 2013/2014 przygotowując operę *Così fan tutte* W. A. Mozarta, wystawioną w Teatrze Wielkim -

Operze Narodowej w Warszawie oraz w Niemczech.

W marcu 2015 roku Orkiestra Symfoniczna zaprezentowała się w ramach obchodów 40-lecia funkcjonowania Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Sali Koncertowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Orkiestra ma w swym dorobku nagrania dla Polskiego Radia i TV. Obecnie opiekę artystyczną Zespołu sprawują prof. dr hab. Włodzimierz Promiński oraz dr Rafał Dudzik.

źródło: UMFC filia w Białymstoku

oprac.: Cezary Rutkowski

