

Ikony staroobrzędowe w kolekcji Muzeum Ikon w Supraślu. Prezentacja publikacji

W Muzeum Ikon w Supraślu odbędzie się prezentacja publikacji, na łamach której przedstawione zostaną ikony staroobrzędowe, zabytki o wysokiej wartości historycznej i artystycznej. O zawartych w katalogu treściach opowie na niedzielnym (5.12) spotkaniu, które rozpocznie się o godz. 14, autorka publikacji – Katarzyna Antonowicz, adiunkt Muzeum Ikon w Supraślu, Oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku.

Ikony z kręgu starowierów posiadają charakterystyczne cechy. W sposób umiejętny łączą kanon ikonograficzny z nowatorstwem rozwiązań w zakresie bogactwa ornamentyki i kolorystyki. Autorka publikacji przedstawia staroobrzędowe szkoły, warsztaty i tradycje ikonograficzne. Skrupulatnie zostały opisane cechy poszczególnych ośrodków ikonograficznych: Palechu, Mstery, Guślicy, Pustelni Wygowskiej, Chołuja, Wietki, Niewiańska, Syzrania czy tradycji wielkopożenskich warsztatów.

Opisy stylistyczno-formalne zabytków mogą stać się niezwykle pomocnym narzędziem zarówno dla muzealników, jak również badaczy tematu czy kolekcjonerów malarstwa ikonowego. Bogata szata graficzna i ilustracyjna stanowi dopełnienie treści merytorycznych.

W programie spotkania zaplanowano:

- prezentacja katalogu, Katarzyna Antonowicz, autorka publikacji,
- wydarzenie towarzyszące to wykład i prezentacja prac studentów wykonanych pod kierunkiem dr hab. Danuty Stępień, prof ASP Pracownia Technologii i Kopii Ikony, Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie.

Opracowanie stanowi znaczący wkład w poszerzenie wiedzy o ikonografii staroobrzędowców w polskiej literaturze specjalistycznej, zostało dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

źródło: Muzeum Ikon w Supraślu

oprac.: Edyta Chodakowska-Kieźel

red.: Cezary Rutkowski

[Powrót na stronę główną](#)

[Powrót do listy aktualności](#)

