

Hiszpański karnawał u Łomżyńskich Filharmoników

Jeśli karnawał, to tylko z Łomżyńską Filharmonią. W czwartek, 31 stycznia o godzinie 18:30 w Centrum Kultury przy Szkołach Katolickich w Łomży wystąpi znakomita hiszpańska sopranistka Elisa Velez oraz wirtuoz gitary Krzysztof Pelech. Orkiestrę Łomżyńskich Filharmoników poprowadzi hiszpański dyrygent Daniel Gil De Tejada, ubiegłoroczny laureat II nagrody Konkursu Dyrygenckiego w Sofii (Bułgaria).

Daniel Gil de Tejada jest absolwentem Conservatorio Superior de Musica Joaquín Rodrigo w Walencji w klasie fortepianu i dyrygentury chóralnej oraz Royal College of Music w Londynie w zakresie dyrygentury orkiestrowej. Jest laureatem sześciu międzynarodowych konkursów dyrygenckich: pierwszych nagród w Opera Nice Conducting Competition w Nicei (2018), Black Sea Opera Conducting Competition w Constanty w Rumunii (2015), XV Concorso per Giovanni Direttore d'Orchestra della Unione Europea 2008 w Spoleto; drugich nagród w III Concorso Internazionale per direttore d'Opera Luigi Mancinelli w Orvieto (2007) oraz w First European Conducting Competition w Sofii, Bułgaria (2018); trzeciej nagrody w X Concorso Internazionale per Direttore d'Orchestra A. Pedrotti w Trento (2008). Dyrygował takimi orkiestrami jak: Orquesta Sinfonica de Madrid, Orquesta Sinfonica del Teatre del Liceu, Orchestra Philharmonic de Nice, Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, Orchestra del Teatro Sperimentale di Spoleto, Orchestra Sinfonica G. Rossini i Orquesta de Valencia.

Elisa Velez studiowała w Conservatory of Music of "Las Palmas de Gran Canaria" oraz w Conservatorio Superior del Liceo w Barcelonie, które ukończyła z najwyższą oceną Final Honor Award. Występowała w najważniejszych teatrach i salach koncertowych Hiszpanii: Teatro Real de Madrid, Perez Galdos Theater, Cuyas and the Guimera in the Canary Islands, the Arriaga in Bilbao, the Victoria Eugenia in San Sebastián, the Principal in Zaragoza, the Liceu of Barcelona, L'Auditori de Barcelona, Lliure, Tivoli and Palau de la Música of Barcelona, La Farándula de Sabadell, Isabel la Católica de Granada, Palau de la Música de Valencia.

Krzysztof Pelech jest jednym z najaktywniejszych muzyków młodego pokolenia. Wykonuje średnio około sześćdziesięciu koncertów rocznie (recitale, koncerty kameralne a także w charakterze solisty z towarzyszeniem orkiestr). Koncertował niemal we wszystkich krajach europejskich, w Wielkiej Brytanii, Szkocji, USA, Meksyku, Brazylii, Argentynie, Chile, Południowej Afryce, a także w Egipcie, Turcji, Tunezji, Indonezji, Malezji, Tajlandii, Singapurze i Emiratach Arabskich. Uczestniczył wielokrotnie w prestiżowych festiwalach muzycznych o międzynarodowym zasięgu. Współpracował z czołowymi orkiestrami m.in. „Amadeus”, „Leopoldinum”, „Capella Cracoviensis”, „Capella Bydgosciensis”, „Wratislavia”, WOSPR, Orkiestra Filharmonii Narodowej, Polska Orkiestra Kameralna, Istanbul Delvet Senfoni Orkestra, Orquesta Sinfonica do Parana – Curitiba, Wirtuozi Lwowa, Morawska Filharmonia. Koncertował także dwukrotnie w Filharmonii Berlińskiej z „Berlińską Orkiestrą Festiwalową”. W 1995 roku ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we

Wrocławiu, studiował także w Royal Northern College of Music w Manchesterze. Uczestniczył w dwudziestu jeden konkursach krajowych i międzynarodowych, spośród których był laureatem szesnastu.

W programie koncertu między innymi Suita z opery "Carmen" Georges Bizeta, słynne "Concierto de Aranjuez" Joaquina Rodrigo, Uwertura do opery „Cyrulik sewilski” Gioacchino Rossiniego oraz pieśni i tańce hiszpańskie.

Koncert odbędzie się w czwartek, 31 stycznia 2019 roku o godzinie 18:30 w Centrum Kultury przy Szkołach Katolickich w Łomży, ul. Sadowa 12A. Bilety w cenie od 3 do 10 zł do nabycia w biurze FKWL lub przed koncertem. Promocja – uczniowie i studenci bilet po 3 złote.

