

"Kot w butach" - najnowsza premiera w Operze i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku

Opera na premierę zaprasza już w niedzielę 4 grudnia. Zapowiada się niezwykła zabawa dla najmłodszych, ale też i ich rodziców i dziadków. Spektakl muzyczny powstał w oparciu o klasyczny tekst Hanny Januszewskiej, choć reżyserka zapowiada, że tym razem bajka będzie opowiedziana nieco inaczej.

"Kot w butach" reżyseruje Bernarda Bielenia, za scenografię odpowiada Jan Polivka, a choreografię stworzył znany m.in. z programu "You can dance" Maciej Florek, za stronę muzyczną odpowiadają Piotr Nazaruk i Jan Stokłosa.

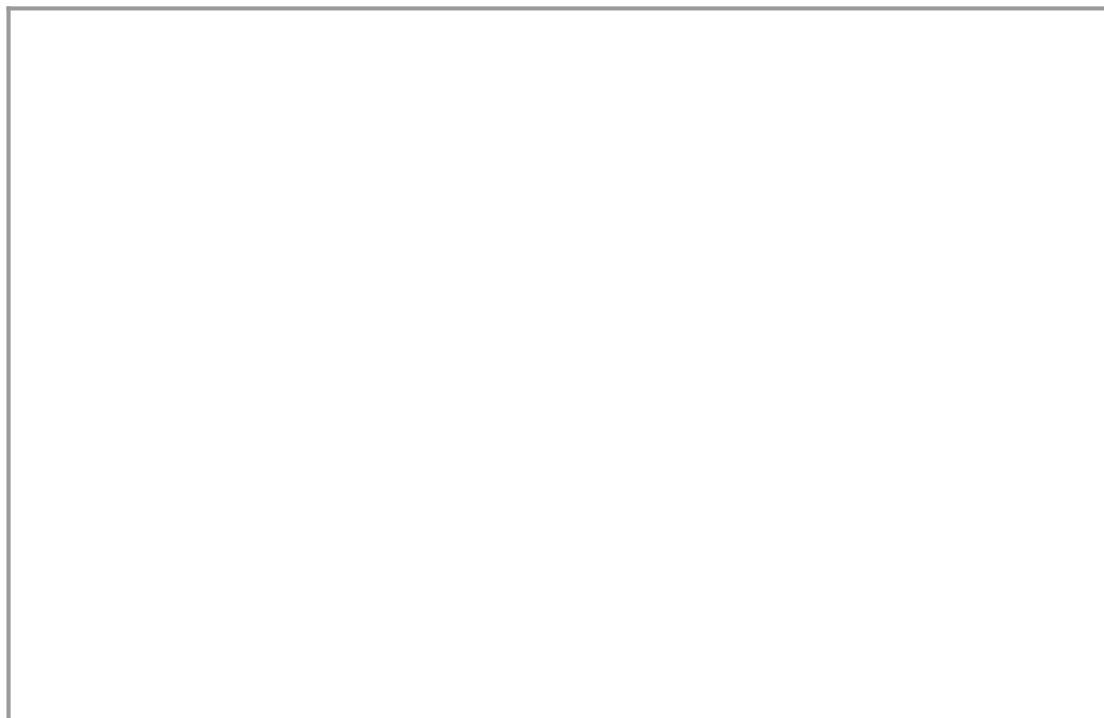
Choreografia i muzyka odgrywa zresztą w tym przedstawieniu rolę niebagatelną - w jego trakcie widzowie zobaczą 26 numerów muzycznych, a występująca na scenie szóstka artystów dwoi się i troi (czasami dosłownie) aby sprostać wizji reżyserki. Zespół aktorski to w większości absolwenci Akademii Teatralnej (Wydziału Sztuki Lalkarskiej), z jednym wyjątkiem - Rafała Supińskiego z OiFP.

Dla porządku przypomnijmy jeszcze o czym "Kot w butach" opowiada: główny wątek stanowi historia miłosna dworskiej córki szlachcica - Zosi i biednego młynarza - Jasia. Na drodze zakochanych staje Bombasta - stary czarodziej, który sam ma chrapkę na piękną szlachciankę. Na szczęście - jak na tradycyjną bajkę przystało - wszystko kończy się szczęśliwie - weselem zakochanej młodej pary.

Zdaniem reżyserki historia "Kota w butach" jest tak uniwersalna, że każdy znajdzie w niej coś dla siebie.

Ważnym elementem jest także... (tekst nieczytelny)

- wszyscy potrzebujemy takiego kota na różnych etapach swojego życia, kogoś, kto pomoże nam wierzyć w marzenia, kto będzie nas do tego zachęcał - przekonuje Barbarda Bielenia. - I o tym jest ta bajka.



KOT W BUTACH

Hanna Januszewska

na podstawie ludowej baśni Charles'a Perraulta

reżyseria i opracowanie sceniczne: Bernarda Anna Bielenia

muzyka: Piotr Nazaruk

instrumentacja: Jan Stokłosa

scenografia: Jan Polivka

choreografia: Maciej Florek

tekst piosenki finałowej: Marta Guśniowska

Kot, Kurant

Michał Jarmoszuk | Miłosz Pietruski

Bombasta, Jaś, Stwór

Rafał Supiński | Michał Kamiński

Rusznicki, Stwór

Wojciech Schabowski | Daniel Lasecki

Regułka, Stwór

Rafał Iwański

Piotrusia, Strużanka

Zuzanna Łuczak

Zosia i Strużanka

Ewa Łobaczewska

Muzycy OiFP:

Piotr Krakowiak | Stanisław Gadzina – skrzypce

Kamil Łomasko | Cezary Just – kontrabas

Czesław Jaźwiński | Wojciech Dunaj – klarnet

Łukasz Zamaryka | Marcin Jadczyk – instrumenty perkusyjne

Marcin Nagnajewicz – instrument klawiszowy

PREMIERA

4 grudnia 2016 | godz. 12:00

czas trwania: 1 godz. 15 min

Spektakl przeznaczony dla dzieci od 5 roku życia

Cenny biletów

bilet normalny: 30 zł

bilet ulgowy: 22 zł

Miejsca nienumerowane

(opr.mk)

