

Recital fortepianowy Krzysztofa Książka w Operze i Filharmonii Podlaskiej

W piątek 2 lutego w Sali koncertowej Opery i Filharmonii Podlaskiej przy ulicy Podleśnej 2 wystąpi Krzysztof Książek, wybitny polski pianista młodego pokolenia.

Urodzony w 1992 roku w Krakowie, jest laureatem II nagrody w Ogólnopolskim Konkursie Chopinowskim w 2015 roku, uczestniczył też w XVII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Niedopuszczenie Książka, jednego z trzech polskich pianistów w III etapie, do finału było jedną z niewielu kontrowersyjnych decyzji jury XVII Konkursu Chopinowskiego.

Pianista jest laureatem ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów, w tym: im. Ludwika Stefańskiego i Haliny Czerny-Stefańskiej (I miejsce, Grand Prix, nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworów Chopina oraz nagroda japońskiej grupy sponsorów Kigoukai w formie koncertów w Japonii – Płock 2008), XV Concours International de Piano Ricard Vines (II miejsce – Lleida, Hiszpania 2009), The International Chopin Piano Competition (I miejsce, Grand Prix, nagroda specjalna – Lwów, Ukraina 2010), VI Concorso Internazionale Pianistico "Citta di Avezzano" (I nagroda – Avezzano, Włochy 2011), Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina (III nagroda – Warszawa 2011).

Krzysztof Książek rozpoczął naukę gry na fortepianie w wieku 9 lat. Koncertował w Japonii, Wielkiej Brytanii, Niemczech, Włoszech, Polsce, na Słowacji i na Węgrzech. Krzysztof Książek brał udział w 67. Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim w Dusznikach-Zdroju, XVIII Międzynarodowym Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych "Silesia", V Ogólnopolskim Festiwalu Promocyjnym "Sierpień Talentów" oraz II Festiwalu Premia Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina. Jest stypendystą Małopolskiej Fundacji "Sapere Auso", Prezesa Rady Ministrów, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Fundacji Pro Musica Bona.

Podczas piątkowego recitalu Krzysztofa Książka usłyszymy Polonez A-dur op. 40 nr 1 i Polonez fis-moll op. 44, Balladę F-dur op. 38 oraz Mazurki op. 7 Fryderyka Chopina, Wariacje A-dur Wolfganga Amadeusza Mozarta, a także „Obrazki z wystawy” Modesta Musorgskiego.

RECITAL FORTEPIANOWY

2 LUTEGO 2018

SALA KONCERTOWA | UL. PODLEŚNA 2 | GODZ. 19.00

Fryderyk Chopin (1810–1849)

Polonez A-dur op. 40 nr 1

Ballada F-dur op. 38

Mazurki op. 7

B-dur nr 1 (Vivace)

a-moll nr 2 (Vivo ma non troppo)

f-moll nr 3

As-dur nr 4 (Presto ma non troppo)

C-dur nr 5 (Vivo)

Polonez fis-moll op. 44

Wolfgang Amadeusz Mozart (1756–1791)

Wariacje A-dur KV 460

Tema – Wariacje I–VIII – Allegro (Coda)

Modest Musorgski (1839–1881)

„Obrazki z wystawy”

Promenada (I)

1. *Gnom (łac. Gnomus)*

Promenada (II)

2. *Stary zamek (wł. Il vecchio castello)*

Promenada (III)

3. *Tuileries. Kłótnia dzieci w parku (fr. Tuileries. Dispute d'enfants après jeux)*

4. *Bydło*

Promenada (IV)

5. *Taniec kurcząt w skorupkach (ros. Balet niewylupiwszychsia ptiencow)*

6. *Samuel Goldenberg i Szmul (jid. Samuel Goldenberg und Schmuyle)*

Promenada (V)

7. *Rynek w Limoges (fr. Limoges, le marché)*

8. *Katakumby (łac. Catacombæ)*

9. *Chatka na kurzej stopce (ros. Izbuszka na kurich nożkach)*

10. *Wielka brama w Kijowie (ros. Bogatyrskije worota w stolnom gorodie wo Kijewie)*

KRZYSZTOF KSIAŻEK

Urodził się w 1992 r. w Krakowie. Półfinalista i laureat dwóch nagród pozaregulaminowych w XVII Międzynarodowym Konkursie im. F. Chopina w Warszawie. Rozpoczął naukę w wieku 9 lat w klasie fortepianu mgr G. Hesko-Kołodzińskiej i ukończył PSM I st. im. S. Wiechowicza w Krakowie. Od 2005 r. kształci się pod okiem prof. S. Wojtasa, najpierw jako uczeń POSM II st. im. F. Chopina w Krakowie, a później jako student Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Obecnie realizuje program studiów podyplomowych w klasie prof. A. Vardiego w Hochschule für Musik, Theater und Medien w Hanowerze. Laureat najwyższych nagród na konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych, do których należały m.in. X Konkurs Pianistyczny im. H. Czerny-Stefańskiej i L. Stefańskiego – I miejsce, Grand Prix, nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworów F. Chopina oraz nagroda japońskiej grupy sponsorów Kigoukai w formie koncertów w Japonii (Płock, 2008), The International Chopin Piano Competition – I miejsce, Grand Prix, nagroda specjalna (Lwów, Ukraina 2010), The 2nd American Paderewski Piano Competition – II nagroda, nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu I.J. Paderewskiego (Los Angeles, USA 2013), IX Międzynarodowy Konkurs im. I.J. Paderewskiego – nagroda specjalna dla najlepszego Polaka, który awansował do półfinału lub finału konkursu (Bydgoszcz, 2013), Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. F. Chopina – I nagroda oraz nagroda specjalna (Warszawa 2013), Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. F. Chopina w Warszawie – II nagroda (Warszawa 2015), Concours International de Piano de l'Orchestre Philharmonique du Maroc – III nagroda (Rabat i Casablanca, Maroko 2016), IV Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Halina Czerny-Stefańska In Memoriam” – I nagroda (Poznań 2017). Występował na 67. i 69. Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim w Dusznikach-Zdroju, XVIII Międzynarodowym Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych „Silesia” w Katowicach oraz na II Festiwalu Młodych Pianistów „Premia Filharmonii Łódzkiej im. A. Rubinsteina”. Koncertował w Japonii, Wielkiej Brytanii, Niemczech, Francji, Włoszech, RPA, USA, Polsce, na Słowacji i na Węgrzech. Jest stypendystą Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Fundacji Pro Musica Bona, programu stypendialnego „Młoda Polska”. W latach 2005–2011 był objęty programem Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci. W marcu 2014 r. otrzymał stypendium K. Zimermana. Interesuje się również kameralistyką, której uczył się pod kierunkiem prof. K. Danczowskiej, mgr J. Danczowskiej i dra hab. S. Cierpika. Występuje w duecie fortepianowym ze swoją żoną A. Zahaczewską-Książek. W listopadzie 2016 r. ukazała się płyta CD z Koncertem fortepianowym e-moll op. 11 F. Chopina, który artysta wykonuje wraz z Santander Orchestra pod dyrekcją J.M. Florêncio. Jesienią tego roku zostanie wydana solowa płyta artysty z utworami F.



Chopina. Artystę reprezentuje Stowarzyszenie im. L. van Beethovena.

