

Piotr Beczała w "Luizie Miller" G. Verdiego prosto z nowojorskiej Metropolitan Opera

Piotra Beczałę, Polaka, którego krytycy okrzyknęli najwybitniejszym tenorem naszych czasów i który jest obecnie gwiazdą Metropolitan Opera obejrzymy podczas sobotniej transmisji z Nowego Jorku „Luizy Miller” Giuseppe Verdiego w Operze i Filharmonii Podlaskiej. Zapraszamy 14 kwietnia o godz. 18.30 do sali kameralnej przy Odeskiej 1.

„Intryga i miłość” – tak brzmiał tytuł dramatu Schillera, na podstawie którego powstało libretto opery Verdiego. Trafniejszym byłoby może „trucizna i miłość” lub „fatalna intryga”. Zawikłana opowieść o miłości tyrolskiej dziewczyny do syna hrabiego i knowaniach zazdrosnego zalotnika Wurma jest jednak jedną z piękniejszych kart XIX-wiecznej opery i bardzo rzadko gości obecnie na scenach świata. Tym większa chwała The Metropolitan Opera, że posiada to dzieło Verdiowskiego geniuszu w swym repertuarze i że postanowiła zaprezentować je w cyklu „The Met: Live in HD” i to w takiej obsadzie. Jako tytułowa Luizę usłyszymy Sonyę Yonchevą, w roli jej ojca wystąpi Plácido Domingo, a partię hrabiowskiego syna Rodolfa zaśpiewa nasz rodak, niekwestionowany gwiazdor Met, Piotr Beczała.

Opera w 3 aktach (1849)

Libretto: Salvatore Cammarano według dramatu „Intryga i miłość” Friedricha Schillera
Premiera niniejszej inscenizacji The Metropolitan Opera: 26 października 2001 roku
PO RAZ PIERWSZY W HD

Transmisja przedstawienia:

Opera i Filharmonia Podlaska | Sala kameralna | Odeska 1
14 kwietnia 2018 | sobota | godz. 18.30

Obsada:

Sonya Yoncheva jako Luiza

Olesya Petrova jako Federica

Piotr Beczała jako Rodolfo

Plácido Domingo jako Miller

Alexander Vinogradov jako Walter

Dmitry Belosselskiy jako Wurm

Soliści, chór i orkiestra The Metropolitan Opera

Bertrand de Billy dyrygent

Realizatorzy:

Elijah Moshinsky reżyseria

Santo Loquasto scenografia i kostiumy

Duane Schuler światło

Przedstawienie trwa około 3 godzin 35 minut (w tym 2 przerwy)

Fot. MET

