

## Ośrodek "Pogranicze-sztuk, kultur, narodów" zaprasza na spotkanie z Pawłem Pieniążkiem

Spotkanie odbędzie się już w najbliższy czwartek, 3 sierpnia w kawiarni „Piosenka o porcelanie” w Krasnogrudzie. Prowadzenie Marci Shore.

O trwającej wciąż od 2014 r. wojnie na Ukrainie można powiedzieć, że jest zbyt młoda, by pisać o niej w szkolnych podręcznikach i zbyt stara, by ekscytowały się nią media. W tej sytuacji świetnie odnalazł się dziennikarz Paweł Pieniążek, którego książka „Wojna, która nas zmieniła” zapobiega powstaniu kolejnej białej plamy w historii najnowszej.

***Tomasz Kenar, Historia.org.pl***

### O Autorze

**Paweł Pieniążek** urodził się w 1985 roku. Relacjonował protesty w Rosji, ukraińską rewolucję, wojnę na Donbasie, kryzys uchodźczy i walkę irackich Kurdów z tzw. Państwem Islamskim. Swoje teksty publikował na łamach m.in. „Gazety Wyborczej”, „Newsweeka”, „Polityki”, „Tygodnika Powszechnego”. **W 2014 był nominowany do nagrody MediaTory.** Jest autorem znakomicie przyjętej książki „**Pozdrowienia z Noworosji**”, której przekład na język angielski ukaże się w najbliższym czasie w Stanach Zjednoczonych.

### O książce

Bohaterów swojego reportażu – wojskowych i cywili – Paweł Pieniążek wyszukał po obu stronach frontu. Niektórzy wyjechali z Donbasu, uciekając przed ostrzałami, inni zostali – bo tam jest ich dom. W przejmujących historiach poznajemy te tragiczne detale konfliktu, które umykają w zdawkowych relacjach medialnych, zrujnowane życia, heroiczne próby odbudowy codzienności, marzenia o powrocie do normalności.

Z dotychczasowych książek o wojnie na Ukrainie to Paweł najlepiej pokazuje, kim są uczestnicy tej wojny. Widać w niej gruntowne przygotowanie autora, który zajmował się Ukrainą jeszcze na długo do wybuchu wojny. To dało mu możliwość połączenia pewnych procesów zachodzących w tym kraju i analizę tego, co wydarzyło się w ostatnich latach. Paweł opowiada o negatywnych zjawiskach, które towarzyszą każdemu przedłużającemu się konfliktowi, czyli alkoholu, narkotykach, korupcji. Ale nawet w tych historiach okazuje się, że bohaterowie często nie są czarno-biali, a ich wybory i motywacja są często skomplikowane i nie dają się łatwo zasufladkować. To w końcu

książka o samym autorze, ale może szerzej o dziennikarzach, którzy na dłużej utknęli na tej wojnie. O rozczarowaniu, frustracji i sytuacjach, kiedy stają się oni częścią propagandowej maszyny.

Piotr Andrusieczko

Żywa, poruszająca, świetnie napisana opowieść. Pieniążek frontowy – tam gdzie huk, pot i strach – jest równie zajmujący i trafiający do przekonania, jak Pieniążek refleksyjny, z boku i dystansu. A przede wszystkim – budzi zaufanie. Szacun!

Artur Domosławski

Pieniążek siedział w Donbasie praktycznie od początku. Był w najgorętszych i najstraszniejszych miejscach. To jest wojna z pierwszej ręki, z perspektywy dziennikarza, który pcha się pod największy ogień. No i Pieniążek zna Ukrainę jak mało kto.

Ziemowit Szczerek

Ta książka powinna być lekturą obowiązkową. Najlepiej dla wszystkich, ale co najmniej dla dwóch grup. Po pierwsze, dla chłopców w wieku 18–23 lata, którym zbyt często wydaje się, że wojna to romantyczna przygoda. Po drugie, dla mężczyzn między 40. a 50. rokiem życia, którym już, co prawda, do wojaczki niespieszno, za to uwielbiają na wojny wysyłać innych.

Ludwika Włodek

## **DONBAS – UKRAIŃSKA LEKCJA**

**3 sierpnia (czwartek) 2017 roku, godz. 19.00/ Kawiarnia literacka "Piosenka o porcelanie"**

**Międzynarodowe Centrum Dialogu w Krasnogrudzie**

**Spotkanie prowadzi Marci Shore**



