

Spotkanie autorskie wokół książki „Czarna matka ziemia”

„Czarna matka ziemia” to książka autorstwa Kristiana Novaka. Jest przejmującym studium dziecka, kruchego, naznaczonego okrucieństwem i dojmującą samotnością. Spotkanie autorskie wokół publikacji odbędzie się we wtorek, 14 września o godz. 19 w Zmianie Klimatu w Białymstoku. Wstęp na wydarzenie jest bezpłatny.

„Czarna matka ziemia” to opowieść o obsesyjnym poczuciu winy i straty, rozpaczliwym pragnieniu przynależności i powtarzającym się wciąż na nowo odrzuceniu.

Powieść Kristiana Novaka przebyła drogę od odrzuconego maszynopisu do jednej z najbardziej poczytnych i nagradzanych chorwackich powieści ostatniej dekady. Losy młodego pisarza w momencie kryzysu tożsamości i rozpadu związku z ukochaną osobą zanurzone są w realiach współczesnego Zagrzebia oraz chorwacko-słoweńskiego pogranicza u schyłku Jugosławii i na progu wojny. Po latach patologicznych kłamstw i ucieczek w wyobraźnię powracają wspomnienia traumatycznego dzieciństwa. Novak spleta intymną (w sporej mierze autobiograficzną) opowieść z miejscowymi legendami i wierzeniami. Tworzy wciągający „wiejski noir” i „međimurskie Twin Peaks”, melancholijną antybajkę z elementami fantastyki i horroru.

Więcej o książce i autorze będzie można posłuchać podczas spotkania w Zmianie Klimatu przy ul. Warszawskiej 6 w Białymstoku. Organizatorem wydarzenia jest Ośrodek „Pogranicze – sztuk, kultur, narodów” w Sejnach, który jest Instytucją Kultury Województwa Podlaskiego.

Kristian Novak urodził się 14 maja 1979 r. w Baden-Baden w Niemczech, w rodzinie gastarbeiterów z Jugosławii. Pisarz, językoznawca, wyczynowy sportowiec. Ukończył germanistykę i kroatystykę na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu w Zagrzebiu. Specjalizuje się w socjolingwistyce i wielojęzyczności, wykłada w Instytucie Kroatystyki Uniwersytetu w Rijece. Autor książki *Višejezičnost i kolektivni identiteti Iliraca* (2012, *Wielojęzyczność i zbiorowe tożsamości Ilirów*).

W latach 1998–2009 członek chorwackiej kadry narodowej karate, sześciokrotny indywidualny i drużynowy medalista mistrzostw Europy i świata. Miejscem akcji jego powieści jest chorwackie Međimurje, na pograniczu z Węgrami i Słowenią, dokąd powrócił wraz z matką i siostrą po śmierci ojca: *Obješeni* (2005, *Powieszony*), *Črna mati zemla* (2013) i *Ciganin, ali najljepši* (2016, *Cygan, ale najpiękniejszy*). Otrzymał za nie m.in. Nagrodę T-portalu za najlepszą powieść roku (dwukrotnie) oraz Nagrodę im. Ksavera Šandora Đalskiego. Dwie ostatnie powieści doczekały się przekładów na języki obce oraz adaptacji teatralnych, w realizacji jest filmowa adaptacja *Czarnej matki ziemi*. Mieszka z żoną i dwójką dzieci w Zagrzebiu.

źródło i fot.: Ośrodek „Pogranicze – sztuk, kultur, narodów” w Sejnach

oprac.: Paulina Tołcz

