

Maja Komorowska w Sejnach

Podczas lutowego spotkania obiecała przyjechać do Sejn ponownie - i słowa dotrzymała. Maja Komorowska po raz kolejny jest gościem Pogranicza. W sobotę 18 maja w Białej Synagodze odbędzie się projekcja filmu w reżyserii Andrzeja Wajdy „Panny z Wilka”, dzień później - 19 maja - z Mają Komorowską porozmawia Krzysztof Czyżewski.

Sobota 18 maja

Projekcja filmu „Panny z Wilka” w reżyserii Andrzeja Wajdy (1979)

Godzina 18.00

Biała Synagoga w Sejnach

Wstęp wolny

Niedziela 19 maja

Spotkanie z Mają Komorowską

Rozmowę prowadzi Krzysztof Czyżewski

Godzina 18.00

Biała Synagoga w Sejnach

Wstęp wolny

Maja Komorowska (Maria Tyszkiewicz) - ur. 23 grudnia 1937 r. w Warszawie. Aktorka teatralna i filmowa, profesor Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie. Obecnie gra w Teatrze Współczesnym („Mimo wszystko” Johna Murrella w reż. Waldemara Śmigasiewicza) i gościnnie w Teatrze Dramatycznym („Szczęśliwe dni” Samuela Becketta). Od wielu lat jeździ na spotkania z publicznością. Rozmawia o swojej pracy i ważnych dla

niej ludziach. Czyta wiersze wybitnych poetów oraz fragmenty swoich książek.

Zaangażowana w sprawy społeczne; w czasach stanu wojennego pracowała w Prymasowskiej Radzie Społecznej oraz w Komitecie Pomocy Internowanym i ich Rodzinom, później w S.O.S z Jackiem Kuroniem. Dziś jest członkiem Rady Hospicjum Onkologicznego.

W 1993 roku ukazała się książka Mai Komorowskiej 31 dni maja (Wydawnictwo Tenten), w 2004 roku książka Barbary Osterloff „Pejzaż. Rozmowy z Mają Komorowską” (Oficyna Wydawnicza Errata), w 2014 r. „Pytania, które się nie kończą – rozmowy z Tadeuszem Sobolewskim” (wydanie: Mazowiecki Instytut Kultury we współpracy z Wyd. Czuły Barbarzyńca Press). W roku 2017 – „Pejzaż. Rozmowy z Mają Komorowską dawne i nowe” Barbary Osterloff (wydanie: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego).

Sejneńskie Rozmowy. Gość: Maja Komorowska

"Panny Z Wilka" (1979) - polsko-francuski film psychologiczny w reżyserii Andrzeja Wajdy, będący adaptacją opowiadania Jarosława Iwaszkiewicza pod tym samym tytułem. Opowiada historię niespełna 40-letniego Wiktora Rubena, który po nagłej śmierci przyjaciela postanawia uciec od monotonnego życia i odwiedzić gospodarstwo wujostwa w Rożkach oraz sąsiadujący z nim dwór Wilko. Ponad dekadę wcześniej - tuż przed wybuchem I wojny światowej - poznał tam sześć młodych sióstr. Po przyjeździe odkrywa, jak ważną osobą był przed laty dla mieszkanki Wilka, ożywają wspomnienia i dawne uczucia, panny z Wilka zmuszone zostają do zastanowienia się nad swoimi losami i życiowymi niepowodzeniami. Film otrzymał Nagrodę Specjalną Jury na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdańsku oraz znalazł się w ścisłej czołówce kandydatów do Oscara dla najlepszego filmu nieanglojęzycznego.

źródło: Ośrodek Pogranicze - sztuk, kultur, narodów"