

W piękny rejs z Anną German i Krzysztofem Krawczykiem. Koncert w OiFP

Usłyszymy najpiękniejsze utwory obojga artystów w aranżacjach artystów Opery i Filharmonii Podlaskiej. To muzyczne wydarzenie odbędzie się w piątek, 25 lutego, na Dużej Scenie OiFP. Początek o godz. 19.

W pierwszej części wieczoru z utworami Anny German wystąpi Paulina Malinowska, artystka chóru Opery i Filharmonii Podlaskiej.

Melodyjność, wrażliwość, skromność

Twórczość autorki „Tańczących Eurydyk” jest jej szczególnie bliska:

– Moja przygoda z tą artystką rozpoczęła się w 2017 roku, gdy dowiedziałam się o eliminacjach do Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Anna German – wspomina Paulina Malinowska. – Zaczęłam wtedy zgłębiać historię życia tej piosenkarki, przeczytałam jedną książkę, potem następną i kolejną... Poczułam, że mamy wiele wspólnego. Jak się okazało, nawet wzrost – dokładnie taki sam! Zachwyciłam się piosenkami, które śpiewała, pięknem melodii, wrażliwością przekazu, skromnością artystki, tekstami przepełnionymi silnymi emocjami. Zachwycona jej osobą, wzięłam udział w Festiwalu i wygrałam go!

Współpraca z Festiwalem trwa do dziś. W 2020 r., podczas jego siódmej edycji, Paulinie Malinowskiej udało się nagrać teledysk do piosenki „Wróc do Sorrento” z towarzyszeniem Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego pod dyрекcją Tomasza Labunia.

Za tobą pójdę jak na bal

W drugiej części koncertu artyści Opery i Filharmonii Podlaskiej w autorskim programie wyśpiewają niezapomniane hity Krzysztofa Krawczyka. Kierownictwo muzyczne i ciężar aranżacyjny wziął na siebie Maksym Fedorov, który wraz z zespołem The Consonance Trio nada rytm i charakter piosenkom. Zaśpiewają je: Maciej Nerkowski (solista OiFP), Mateusz Stachura, Andrzej Klepacki i Kamil Wróblewski (na co dzień: artyści Chóru OiFP). Wykonania wzbogaci kwartet smyczkowy i kwartet wokalny.

Zespół The Consonance Trio powstał w 2014 r. w Białymstoku. Założyli go trzech przyjaciele, zawodowi muzycy – Karol Sypytkowski (kontrabas), Wojciech Bronakowski (perkusja) i Max Fedorov (fortepian). Twórczość zespołu odzwierciedla ich wspólne zainteresowania muzyczne: począwszy od klasyki, przez jazz, muzykę etniczną aż do szeroko rozumianej muzyki rozrywkowej.

I część: „Echo miłości – Anna German mniej znana”

Paulina Malinowska – solistka;

The Consonance Trio:

- Maksym Fedorov – kierownictwo muzyczne, fortepian, opracowanie muzyczne;
- Wojciech Bronakowski – perkusja;
- Piotr Chociej – kontrabas.

Program:

- Tango d'amore – sł. Nina Pilichowska, muz. Domenico Modugno;
- Jedna chwila – sł. Kazimierz Drobik, muz. Krzysztof Cwynar;
- Chcę tańczyć w majową noc – sł. W. Maksymkin, muz. M. Janicz;
- Pomyśl o mnie – sł. P. Janczarski, muz. T. Rostkowski;
- Nie żałuj – sł. R. Sadowski, muz. A. German;
- Warszawa w różach – sł. Zbigniew Stawecki, muz. Ryszard Sielicki;
- Portofino – sł. Leo Chiosso, muz. Fred Buscaglione;
- Zaryzykuj choć raz – sł. Janusz Minkiewicz, muz. Katarzyna Gaertner;
- Wróć do Sorrento;
- Эхо любви (Echo miłości);
- Когда цвели сады (Kiedy sady kwitły).

II część: „W piękny rejs”

Soliści:

- Maciej Nerkowski;
- Mateusz Stachura;
- Andrzej Klepacki;
- Kamil Wróblewski.

The Consonance Trio:

- Maksym Fedorov – kierownictwo muzyczne, fortepian;
- Piotr Chociej – gitara basowa i kontrabas;
- Wojciech Bronakowski – perkusja.

Kwartet smyczkowy:

- Ewa Gromska-Stępka – I skrzypce;
- Urszula Laskowska-Bogusławicz – II skrzypce;
- Alina Kowalska – altówka;
- Joanna Dudzik – wiolonczela;
- Kinga Pancerz – flet;
- Karina Komendera – saksofon.

Kwartet wokalny:

- Paulina Malinowska;
- Katarzyna Szymuś-Supronowicz;
- Andrzej Klepacki;
- Kamil Wróblewski.

Program:

rogram.

- Pokochaj moje marzenia – sł. A. Tara, muz. R. Kniat, K. Krawczyk;
- Pamiętam Ciebie z tamtych lat – sł. B. Olewicz, muz. K. Krawczyk, W. Trzeciński;
- Parostatek – sł. T. Drozda, muz. J. Milian, K. Krawczyk;
- Za tobą pójdę jak na bal – sł. A. Jarek, muz. J. Maliszewski;
- Dziewczyny, które mam na myśli – sł. A. Jarek, muz. A. Hammond;
- Jak minął dzień – sł. J. Kleyny, muz. K. Krawczyk, W. Trzeciński.

Bilety: 50 zł.

źródło: OiFP

oprac.: Anna Augustynowicz

fot.: Piotr Babulewicz

