

Opera z jeszcze większym wsparciem Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

O 1,5 mln zł zwiększy się dofinansowanie Opery i Filharmonii Podlaskiej (OiFP) przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu (MKDniS). Stosowny aneks do umowy o współprowadzeniu instytucji podpisali w czwartek (11.03) prof. Piotr Gliński, wicepremier i minister kultury oraz Artur Kosicki, marszałek województwa. Zgodnie z nim ministerialne wsparcie dla Opery wyniesie teraz ponad 7,7 mln zł. Minimalny roczny wkład z budżetu województwa to 13 mln zł.

Dotychczasowa stała dotacja ministerstwa wynosiła ponad 6,2 mln zł. Od tej pory, zgodnie z podpisanym dokumentem, ta sztandarowa instytucja w regionie otrzyma o 1,5 mln zł więcej, tj. ponad 7,7 mln zł rocznie.

Nagroda za dobre funkcjonowanie

Minister Piotr Gliński wskazał na dwa powody, dla których ta kwota trafiła właśnie do Opery.

- Opera i Filharmonia Podlaska jest przykładem zaangażowania państwa we wspieranie kultury. Należy doceniać dobrze funkcjonujące instytucje – to jest pierwszy powód zwiększenia puli środków. Drugi jest taki, że w instytucji przeprowadzana jest reforma zarządcza, o którą od wielu lat się zwracaliśmy. Takich reform oczekiwaliśmy od dawna. Zwiększenie zakresu wsparcia jest uzależnione od naprawy gospodarki finansowej – podkreślał.

Wicepremier zaznaczył też swoją otwartość na dalszą współpracę.

- Współprowadzenie wiąże się z tym, że ministerstwo może przeznaczać dotacje celowe na konkretne działania, zadania, spektakle, wyjazdy. Może więc w znacznie większej skali wspierać daną instytucję – wyjaśniał Piotr Gliński. - Poczujemy się do odpowiedzialności za wsparcie, żeby pracownicy godnie zarabiali, a instytucja funkcjonowała na odpowiednim poziomie – dodał.

Solidne wsparcie

Warto przypomnieć, że w ciągu dwóch ostatnich lat, w ramach dotacji rządowych, OiFP otrzymała łącznie ponad 17 mln zł. Mówił o tym marszałek Kosicki, dziękując za okazaną pomoc.

- W 2019 roku ministerstwo przeznaczyło na funkcjonowanie Opery 7 mln zł, w 2020 roku 10 milionów – wyliczał. - Kwota wsparcia, przekazywana przez polski rząd, stale rośnie. I za to chcę w imieniu wszystkich mieszkańców podziękować.

Z kolei dofinansowanie samorządu województwa wyniosło niemal 42 mln zł (2019 r. – prawie 25 mln zł, z których został spłacony dług instytucji w wysokości 7 mln zł; 2020 r. 17 mln zł, a w 2021 r. w budżecie zostało zabezpieczonych 14 mln zł).

– 17 mln zł), a w 2021 r. w budżecie zostało zabezpieczonych 14 mln zł.

W uroczystości podpisania aneksu, która odbyła się w siedzibie Opery, udział wzięła także prof. Violetta Bielecka, pełniąca obowiązki dyrektora instytucji.

- Dziękuję w imieniu pracowników za troskę i życzliwość w postaci stałego dofinansowania. Spożytkujemy je na godne cele: artystyczne i inwestycyjne – zapewniła.

W trakcie konferencji podjęto także temat powstającego właśnie muzeum pamięci bł. ks. Jerzego Popiełuszki w jego rodzinnej miejscowości Okopy koło Suchowoli.

- Chcemy, żeby to miejsce było godne, nowoczesne [...]. To jedna z ponad stu takich inwestycji w całej Polsce, które są w trakcie realizacji. Chcemy w ten sposób uczcić męczennika, który wyrażał najpiękniejszą ideę naszej cywilizacji: „Zło dobrem zwyciężaj” - mówił minister Gliński.

List intencyjny w tej sprawie został podpisany w ubiegłym roku, w tej chwili trwają prace nad sprawami administracyjno-prawnymi.

Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki to największa instytucja artystyczna na terenie północno-wschodniej Polski i najnowocześniejsze centrum kulturalne w tej części Europy. Łączy działalność opery, filharmonii, teatru i sceny estradowej, jest miejscem wystaw, konferencji i pokazów. Opera jest współprowadzona przez ministerstwo kultury i samorząd województwa. Obecnie obowiązki dyrektora instytucji pełni prof. Bożena Violetta Bielecka.

tekst: Anna Augustynowicz, Barbara Likowska-Matys

red.: Izabela Smaczna-Jórczykowska

fot.: Piotr Babulewicz

