

Odkrywania tajemnic „Hotelu Meduza” zapisanych w fotografiach Pawła Sadaja

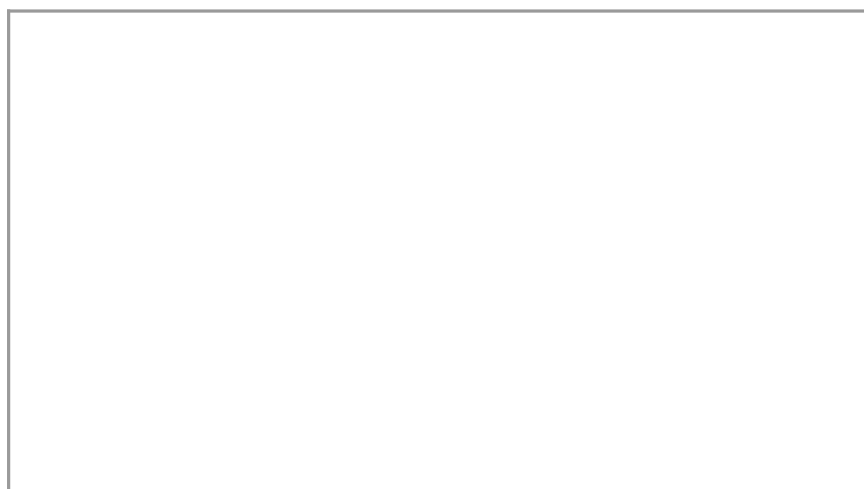
Cykl fotografii Pawła Sadaja był prezentowany w Operze i Filharmonii Podlaskiej (OiFP) kilka miesięcy temu. Teraz autorzy i organizatorzy wystawy będą prezentować filmy, które pomogą odkryć tajemnice „Hotelu Meduza”.

„Hotel Meduza” to spektakl składający się z siedmiu fotografii. Opowiada o cyklu historycznym, w którym żyjemy. Główne przesłanie, a zarazem pytania płynące z przedstawionej historii, to, czy jesteśmy w stanie przerwać ten cykl, i w którym jego momencie jesteśmy teraz? Główną, choć nie jedyną, inspiracją projektu jest słynny obraz Théodore Géricault’a „Tratwa Meduzy”. W fotografiach możemy odnaleźć nawiązania do obrazów takich mistrzów jak Jacques-Louisa Davida, Eugene Delacroix, Francisco Goya, Pietera Bruegela, Elizabeth Vignee Lebrun, Pabla Picassa czy Witkacego.

W każdy wtorek i czwartek wraz z autorem, artystą fotografem i grafikiem, którego prace były prezentowane w OiFP, zostaną przedstawione na profilu Facebook opery filmy omawiające każdą z siedmiu fotografii składających się na cykl niezwyklej historii. Będą one zawierać pytania o tajemnice zawarte w kolejnej fotografii.

- Przedstawione na jego zdjęciach sceny mają charakter głęboko symboliczny, a ich zrozumienie to wyzwanie dla naszej erudycji i znajomości historii sztuki. Jednak o szczegółach opowie Państwu sam autor w prologu do cyklu – podkreśla Joanna Dolecka, rzecznik OiFP.

Prolog:



„Hotel Meduza” I:



źródło: OiFP
fot.: Paweł Sadaj
oprac.: Aneta Kursa

