

Muzyczny weekend z OiFP

Gala operowa, koncert pamięci Zbigniewa Wodeckiego, a także rejs z Anną German - to muzyczne atrakcje, które zapewni słuchaczom Opera i Filharmonia Podlaska (OiFP) w najbliższy weekend (25-27 czerwca).

Piątek z ariami

25 czerwca na zakończenie sezonu artystycznego zaplanowano Galę Operową. Odbędzie się w Sali koncertowej przy ul. Podleśnej 2 o godzinie 19.00. W programie najpiękniejsze arie i chóry ze słynnych oper.

Wykonawcy:

- Orkiestra i Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej
- Vladimir Kiradjiev – dyrygent
- Małgorzata Trojanowska – sopran
- Joanna Motulewicz – mezzosopran
- Tomasz Rak – baryton
- Violetta Bielecka – przygotowanie chóru

Program:

- Giuseppe Verdi (1813-1901)
- Uwertura z opery „Moc przeznaczenia”
- „Tu che le vanita”, aria Elżbiety z opery „Don Carlos”
- Camille Saint-Saëns (1835-1921)
- „Mon coeur s’ouvre à ta voix”, aria Dalili z opery „Samson i Dalila”
- Piotr Czajkowski (1840-1893)
- „Wy mnie pisali”, aria Oniegina z opery „Eugeniusz Oniegin”
- Giuseppe Verdi
- Chór Cyganów z II aktu opery „Trubadur”
- Stanisław Moniuszko (1819-1872)
- „Kto z mych dziewczek”, aria Miecznika z opery „Straszny dwór”
- Stanisław Moniuszko
- „O mój dziaduniu”, arietta Broni z opery „Hrabina”
- Antonín Dvořák (1841-1904)
- „Mesicku na nebi hlubokem”, aria Rusalki z opery „Rusalka”
- Giuseppe Verdi
- „Gli arredi festivi” z opery „Nabucco”
- Gioacchino Rossini (1792-1868)
- uwertura z opery „Włoszka w Algierze”
- Gioacchino Rossini
- „Cruda sorte”, aria Izabeli z opery „Włoszka w Algierze”
- Wolfgang Amadeusz Mozart (1756-1791)
- „Temerari Come scoglio” aria Fiordilini z opery „Così fan tutte”

- „Rembrandt... Come scoglio”, aria Figara z opery „Cyrulik sewilski”
- Stanisław Moniuszko
- „Nakaż niech ożywcze słońko”, pieśń Stanisława z opery „Verbum Nobile”
- Giuseppe Verdi
- „Va, pensiero”, Chór Niewolników z opery „Nabucco”
- Gioacchino Rossini
- „Largo al factotum”, aria Figara z opery „Cyrulik sewilski”
- Gioacchino Rossini
- „Eccomi alfine in Babilonia... Ah, quel giorno ognor rammento”, recytatyw i aria Arsace z opery „Semiramide”
- Giuseppe Verdi
- „E strano... Ah, forse lui...”, aria Violetty z opery „Traviata”
- Stanisław Moniuszko
- Mazur z opery „Straszny dwór”

Sobota z recitalem

26 czerwca w amfiteatrze OiFP o godzinie 19.00 odbędzie się koncert pamięci Zbigniewa Wodeckiego „Z Tobą chcę oglądać świat”. W programie kilkanaście niezapomnianych utworów, a solistom towarzyszyć będzie zespół znakomitych muzyków. Będzie to prawdziwa gratka dla miłośników jazzu i estrady, fanów staromodnego stylu i tych, którzy zawsze chcą być w awangardzie.

Wykonawcy:

- Soliści:
- Dorota Białkowska
- Bartłomiej Łochnicki

Zespół muzyczny:

- Marcin Nagnajewicz – kierownik muzyczny, fortepian, opracowanie muzyczne
- Kamil Skorupski – saksofon
- Cezary Just – gitara basowa | kontrabas
- Adam Krzyczkowski – perkusja

Program:

- Dziewczyna z konwaliami – sł. M. Solarski, muz. W. Trzciński
- Zaczynij od Bacha – sł. J. Terakowski, muz. Z. Wodecki
- Rzuć to wszystko co złe – sł. L. Długosz, muz. Z. Wodecki
- Opowiadaj mi tak – sł. L. Długosz, muz. Z. Wodecki
- Zabiorę Cię dziś na bal – sł. A. Sikorowski, muz. Z. Wodecki
- Nad wszystko uśmiech Twój – sł. Z. Książek, muz. Z. Wodecki
- Piosenka pierwszego olśnienia jazzem – sł. Z. Wodecki, muz. M. Jurkiewicz
- Na paluszkach – sł. Kayah, H. Poświatowska, muz. Z. Wodecki
- Nie ma jak Bacharach – sł. A. Kuryło, muz. Z. Wodecki, Roman Stępień, Rafał Stępień
- Nauczmy się żyć obok siebie – sł. W. Koja, muz. Z. Wodecki

- Nauczmy się żyć obok siebie – sł. W. Rejnie, muz. Z. Wodecki
- Lubię wracać – sł. W. Młynarski, muz. Z. Wodecki
- Z tobą chcę oglądać świat – sł. J. Kofta, muz. Z. Wodecki
- Tak bardzo wierzę w nas – sł. Z. Książek, muz. Z. Wodecki

Niedziela wspomnień

27 czerwca na godzinę 19.00 zaplanowano koncert pamięci Anny German i Krzysztofa Krawczyka. Odbędzie się w amfiteatrze OiFP przy ul. Odeskiej 1. Będzie można usłyszeć najpiękniejsze utwory obojga artystów w nowych aranżacjach, w wykonaniu solistów Opery i Filharmonii Podlaskiej.

I CZ. „ECHO MIŁOŚCI – ANNA GERMAN MNIEJ ZNANA”

- Solistka: Paulina Malinowska
- The Consonance Trio:
 - Maksym Fedorov – kierownictwo muzyczne, fortepian, opracowanie muzyczne
 - Wojciech Bronakowski – perkusja
 - Piotr Chociej – kontrabas

Program:

- Tango d'amore – sł. Nina Pilichowska, muz. Domenico Modugno
- Jedna chwila – sł. Kazimierz Drobik, muz. Krzysztof Cwynar
- Chcę tańczyć w majową noc – sł. W. Maksymkin, muz. M. Janicz
- Pomyśl o mnie – sł. P. Janczarski, muz. T. Rostkowski
- Nie żałuj – sł. R. Sadowski, muz. A. German
- Warszawa w różach – sł. Zbigniew Stawecki, muz. Ryszard Sielicki
- Portofino – sł. Leo Chiosso, muz. Fred Buscaglione
- Zaryzykuj choć raz – sł. Janusz Minkiewicz, muz. Katarzyna Gaertner

II CZ. „W PIĘKNY REJS”

- Soliści:
 - Bartłomiej Łochnicki
 - Maciej Nerkowski
 - Mateusz Stachura
 - Rafał Supiński
- The Consonance Trio:
 - Maksym Fedorov – kierownictwo muzyczne, fortepian
 - Piotr Chociej – gitara basowa | kontrabas
 - Wojciech Bronakowski – perkusja
- Kwartet smyczkowy:
 - Ewa Gromska-Stępka – I skrzypce
 - Urszula Laskowska-Bogusławicz – II skrzypce
 - Alina Kowalska – altówka
 - Joanna Dudzik – wiolonczela
 - Kinga Pancerz – flet

- Michał Kalinowski – saksofon
- Kwartet wokalny:
- Paulina Malinowska
- Katarzyna Szymuś-Supronowicz
- Andrzej Klepacki
- Kamil Wróblewski

Program:

- Pokochaj moje marzenia – sł. A. Tara, muz. R. Kniat, K. Krawczyk
- Pamiętam Ciebie z tamtych lat – sł. B. Olewicz, muz. K. Krawczyk, W. Trzeciński
- Parostatek – sł. T. Drozda, muz. J. Milian, K. Krawczyk
- Za tobą pójdę jak na bal – sł. A. Jarek, muz. J. Maliszewski
- Dziewczyny które mam na myśli – sł. A. Jarek, muz. A. Hammond
- Jak minął dzień – sł. J. Klejny, muz. K. Krawczyk, W. Trzeciński
- To co dał nam świat – sł. L. Konopiński, muz. K. Krawczyk

Opera i Filharmonia Podlaska to jednostka kultury Samorządu Województwa Podlaskiego.

źródło: OiFP

oprac.: Paulina Tołcz

red.: Cezary Rutkowski

