

Międzynarodowy Dzień Teatru z „Hamletem” w OiFP

Opera i Filharmonia Podlaska zaprasza na wspólne świętowanie Międzynarodowego Dnia Teatru (27 marca). Z tej okazji obejrzymy tragedię dramaturga wszech czasów, mistrza, którego geniusz przeniknął uniwersalne prawa teatru życia, czyli „Hamleta” pióra Williama Shakespeare’a. Będzie to retransmisja przedstawienia, które odbyło się 15 października 2015 roku w Barbican Theatre w Londynie.

Nominowany do Oscara Benedict Cumberbatch (serial BBC „Sherlock”, „Gra tajemnic”, „Frankenstein” transmitowany do kin w cyklu NT Live) wciela się w tytułową rolę Hamleta. Wyreżyserowany przez Lyndsey Turner i wyprodukowany przez Sonia Friedman Productions spektakl był transmitowany z Barbican Theatre do kin w całej Europie i poza nią 15 października 2015 roku. Szekspirowska tragedia już stała się najszybciej sprzedającym się wydarzeniem w historii teatru w Londynie. Wszystkie bilety na przewidywane przedstawienia rozeszły się zanim przystąpiono do prób czytanych w teatrze. W samej tylko Wielkiej Brytanii transmisję obejrzeliby widzowie w 550 kinach. Spektakl reżyseruje Lyndsey Turner, współpracująca m.in. z West Endem, the Royal National Theatre, the Royal Shakespeare Company, teatrami Broadwayu, a scenografię przygotowała Es Devlin, scenografka współpracująca także z The Metropolitan Opera (premiera „Otella”, 2015).

Inszenizacja przenosi historię Hamleta w czasy nam współczesne, aby podkreślić ciągłą aktualność arcydzieła Shakespeare’a. Stawia również duży nacisk na wątki polityczny i szpiegowski zawarte w sztuce. W niewyjaśnionych okolicznościach ginie stary Hamlet, potężny król Danii, ojciec Hamleta. Koronę przejmuje jego brat Klaudiusz. Wdowa po królu, Gertruda, matka Hamleta, szybko oddaje swoją rękę uzurpatorowi. Hamlet podejrzewa stryja o spisek. Gdy kraj przygotowuje się do wojny, rozpada się książęca rodzina. Zmuszony, by pomścić śmierć ojca, a jednocześnie sparaliżowany stojącym przed nim zadaniem, Hamlet sprzeciwia się swojemu położeniu, działając wbrew rozsądkowi i bezpieczeństwu kraju.

HAMLET, W. SHAKESPEARE

Retransmisja z Barbican Theatre w Londynie

Środa, 27 marca 2019 | Duża scena OiFP, Odeska 1 | godz. 18.00

Przedstawienie z polskimi napisami

Czas trwania 3 godziny 30 minut (1 przerwa)

mat. OiFP

