

Madame Butterfly Pucciniego na żywo z MET w OIFP

„Madame Butterfly” Giacomo Pucciniego powraca w nowej obsadzie na scenę nowojorskiej The Metropolitan Opera, transmisję na żywo obejrzymy w Operze i Filharmonii Podlaskiej w sobotę, 9 listopada.

Słynny operowy wyciskacz łez w nawiązującej do japońskiej tradycji teatralnej inscenizacji nieżyjącego już Anthony’ego Minghelli (oscarowy „Anielski pacjent” z Ralphem Fiennesem) powraca do cyklu „The Met: Live in HD” na życzenie publiczności po raz trzeci. Opowieść o młodziutkiej gejszy Cio-Cio-San, która naiwnie wierzy, że amerykański marynarz zawarł z nią małżeństwo z miłości i uczyni z niej prawdziwą amerykańską żonę, zmoczyła już miliony chusteczek na całym świecie. Pracując nad partyturą, Puccini przestudiował kulturę i muzykę Japonii i wplótł do kompozycji m.in. dziecięce piosenki i muzykę towarzyszącą świętu kwitnących wiśni. Tym razem w postać tytułową wcieli się chińska sopranistka Hui He, Pinkertonem będzie Włoch Andrea Carè, a w roli amerykańskiego konsula Sharplessa wystąpi Paulo Szot, Brazylijczyk polskiego pochodzenia (studiował na Uniwersytecie Jagiellońskim i występował w Zespole Pieśni i Tańca „Śląsk”).

Cytaty z amerykańskiej prasy:

„[Hui He] skradła wieczór, przedstawiając postać Cio-Cio-San pełną fascynujących, lecz subtelnych przemian”. – New York Times

„Jest wiele oszałamiających wizualnie elementów tej inscenizacji: wspaniałe kostiumy, innowacyjne zastosowanie oświetlenia, podwieszane lustra”. – New York Times

Giacomo Puccini (1858–1924)

Madama Butterfly | Madame Butterfly (1904)

Sobota, 09 listopada 2019 | Sala kameralna OiFP, ul. Odeska 1, godz. 18:55

dyrygent: Pier Giorgio Morandi

reżyseria: Anthony Minghella

scenografia: Michael Levine

kostiumy: Han Feng

światło: Peter Mumford

choreografia: Carolyn Choa

w rolach głównych: Hui He jako Cio-Cio-San, czyli Pani Motyl, Elizabeth DeShong jako Suzuki, Andrea Carè jako porucznik Pinkerton, Paulo Szot jako konsul Sharpless, soliści, chór, balet i orkiestra The Metropolitan Opera w Nowym Jorku



źródło: rzecznik OiFP

