

## „Lockdown Orchestra”. Opera w czasach pandemii w obiektywie Michała Hellera

To fotograficzna opowieść o czasie zamknięcia, kiedy muzyka trafiła do przechowalni. Zdjęcia Michała Hellera, fotografa Opery i Filharmonii Podlaskiej (OiFP), są rodzajem fotograficznej metafory tego okresu - niezwykle trudnego także dla muzyków orkiestry OiFP, którzy stali się bohaterami jego prac. Wernisaż wystawy oraz spotkanie z autorem odbędą się w środę (23.06) o godz. 19.00 w foyer Opery przy ul. Odeskiej 1. Ekspozycję będzie można oglądać do końca sierpnia br.

Fotografie powstały w przestrzeniach Opery i Filharmonii Podlaskiej tuż przed otwarciem sal koncertowych, pomiędzy kwietniem a czerwcem 2021 r.

\*\*\*

Michał Heller to absolwent studiów fotograficznych na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików. Od dekady doświadczenia zdobyte na rynku komercyjnym wykorzystuje w fotografii teatralnej. Autor fotosów do kilkudziesięciu spektakli teatralnych i operowych. Na stałe związany z Operą i Filharmonią Podlaską (etat fotografa) i Teatrem Syrena w Warszawie.

Zwycięzca prestiżowego Konkursu Fotografii Teatralnej organizowanej przez Instytut im. Z. Raszewskiego. Przed jego obiektywem stały największe gwiazdy polskich i europejskich scen operowych i estrad.

*źródło: OiFP*

*oprac.: Anna Augustynowicz*

*fot.: Michał Heller*

