

Koncerty OiFP w czerwcu

Opera i Filharmonia Podlaska (OiFP) ruszyła z czerwcowym repertuarem. Zachęcamy do wsłuchania się w piękno muzyki poważnej i zafascynowania się niezwykle talentem scenicznym artystów oraz rezerwacji miejsc.

Podlaska opera oferuje Państwu koncerty, podczas których zostaną wykonane dzieła wybitnych kompozytorów. Zapraszamy do zapoznania się z poniższym repertuarem.

KONCERT SYMFONICZNY ROSSINI | GUTHMAN

3 czerwca 2022 r., godz. 19:00, koncert symfoniczny

Sala Koncertowa ZSM, ul. Podleśna 2

Światowej sławy trębacz Gary Guthman, po raz kolejny wystąpi przed publicznością Opery i Filharmonii Podlaskiej. Ten mieszkający w Polsce amerykański muzyk występował jako solista z największymi orkiestrami symfonicznymi w Kanadzie i USA oraz z takimi gwiazdami, jak: Tony Bennett, Aretha Franklin, Tom Jones, Paul Anka, Johnny Mathis i Bee Gees. Podczas koncertu usłyszymy m.in. utwór *Concerto Romantico* na harfę i orkiestrę. Gary Guthman skomponował go specjalnie dla swojej żony – Małgorzaty Zalewskiej, która wystąpi jako solistka.

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Mirosław Jacek Błaszczuk – dyrygent

Małgorzata Zalewska – harfa

Gary Guthman – trąbka

Program:

G. Rossini – Uwertura do opery *Semiramida*

G. Guthman – *Concerto Romantico* na harfę i orkiestrę

G. Guthman – Koncert na trąbkę

Bilety: 25-55 zł

MET LIVE IN HD: HAMLET Brett Dean / Libretto by Matthew Jocelyn

4 czerwca 2022 r., godz. 18:55

Scena Kameralna, ul. Odeska 1

Po światowej premierze inscenizacji *Hamleta* australijskiego kompozytora Brett Deana na festiwalu operowym w Glyndebourne, brytyjski *The Guardian* napisał: „Niezczęsto współczesna opera brzmi aż tak dobrze. Szekspir rzuca kompozytorom rękawicę, która w wielu przypadkach nie powinna być podnoszona, lecz *Hamlet* Deana sprostął zadaniu”.

Teraz ta niezwykła współczesna opera zadebiutuje na ekranach kin. Reżyseruje Neil Armfield, dyryguje, debiutujący w Met, Nicholas Carter. Na scenie zobaczymy członków nierwotnei obsady m.in. tenora Allana Claytona w roli tytułowej. Partnerować będą mu

pierwotnej obsady, m.in. tenora Andrzeja Gajdosa w roli tytułowej. Partie solowe będą miały sopranistka Brenda Rae jako Ofelia, mezzosopranistka Sarah Connolly jako Gertruda, baryton Rod Gilfry jako Klaudiusz, a także, cieszący się mianem operowej legendy, bas Sir John Tomlinson jako duch ojca Hamleta.

Bilety: 45-50 zł

Trzy światy, muzyczne spotkanie z okazji Dnia Dziecka

5 czerwca 2022 r., godz. 11.00

Sala Koncertowa ZSM, ul. Podleśna 2

Czy można się dobrze bawić przy samym rytmie? Czy da się namalować muzyczny pejzaż bez instrumentów perkusyjnych? Odpowiedzi na te pytania poszukamy na spotkaniu „Trzy światy”. Muzycy Orkiestry Opery i Filharmonii Podlaskiej zabiorą najmłodszych w podróż przez trzy światy: świat muzyki klasycznej, rozrywkowej i instrumentów perkusyjnych. Odwiedzimy różne kontynenty, by poznać bliżej nie tylko perkusję, bębny i werbel, ale także takie instrumenty jak fleksaton czy bongosy. Dzięki dźwiękom i wyobraźni na chwilę przeniesiemy się na gorącą plażę. To będzie wspaniała muzyczna przygoda! Zapraszamy!

Pomysł, reżyseria i aranżacje: Andrzej Makal

Wykonawcy:

Anna Mikołajczak – prowadzenie

Andrzej Makal – prowadzenie

Dorota Markiewicz

Marcin Jadczyk

Adam Krzyczkowski

Bilety: 15-20 zł

BROADWAY DANCE CLUB, widowisko wokalnno-taneczne

11.06.2022 r., godz. 19.00

12.06.2022 r., godz. 18.00

Duża Scena, ul. Odeska 1

Po raz kolejny przy Odeskiej wspaniałe widowisko „Broadway Dance Club”! Muzyka i światło. Śpiew i taniec. Roztańczone broadwayowskie show w Operze i Filharmonii Podlaskiej. Ikony amerykańskiej muzyki rozrywkowej i ich największe przeboje w wykonaniu wspaniałych solistów i muzyków. Oryginalne kostiumy i kilkanaście stylowych choreografii w stylu sławnej grupy Fosse. Evergreeny Elvisa Presleya, Andrew Sisters, Elli Fitzgerald czy The Blues Brothers i muzyka z broadwayowskich hitów takich jak „Amerykanin w Paryżu” czy „Chicago”.

Reżyseria: Mateusz Stachura

Aranżacje: Maksym Fedorov

Choreografia: Hanna Mocarska, Arkadiusz Jarosz

Reżyseria świateł: Mateusz Łukaszuk

Multimedia: Robert Burzyński

Kostiumy: Dorota Wolak

Wokaliści:

Weronika Bochat (Aretha Franklin, Ella Fitzgerald)

Paulina Malinowska (Peggy Lee, Andrew Sisters)

Katarzyna Szymuś-Supronowicz („Roxie” – Chicago, Andrew Sisters)

Hanna Różankiewicz (Marilyn Monroe, Andrew Sisters)

Maciej Nerkowski (Elvis, James Brown)

Mateusz Stachura (Frank Sinatra, Ray Charles)

Kamil Wróblewski (Blues Brothers)

Andrzej Klepacki (Blues Brothers)

Tancerze:

Natasza Borycka, Joanna Frątczak, Emilia Jarosz, Patrycja Magusiewicz, Karolina Merda, Hanna Mocarska, Szymon Harasimowicz, Arkadiusz Jarosz, Łukasz Józefowicz, Jakub Jóźwiak

The Consonance Trio:

Maksym Fedorov – kierownictwo muzyczne, instrumenty klawiszowe, opracowanie muzyczne

Wojciech Bronakowski – perkusja

Piotr Chociej – kontrabas/gitara basowa

Magdalena Stachura – flet

Wojciech Dunaj – klarnet

Michał Kalinowski – saksofon

Grzegorz Witkowski – trąbka

Kamil Zobel – puzon

Grzegorz Kluczyński – gitara

PROGRAM

1. Sing sing sing
2. Puttin on the ritz

3. Rich Man's Frug
4. It don't mean a thing
5. An American in Paris
6. All that jazz
7. Cheek to cheek
8. New york, new york
9. Tu vuo fa l'americano
10. Hey Pachuco
11. Slap that bass
12. I feel good
13. Fever
14. Diamonds are a girl's best friend
15. Hit the road Jack
16. Everybody needs somebody
17. The Twist Dance
18. Think
19. Natural women
20. I will survive
21. A little less conversation
22. Only you
23. Jailhouse Rock

Bilety: 89 zł

Koncert symfoniczny: Mozart | Weber | Beethoven

17 czerwca 2022 r., godz. 19:00

Sala Koncertowa ZSM, ul. Podleśna 2

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Mykoła Diadiura – dyrygent

Krzysztof Grzybowski – klarnet

Program:

W.A. Mozart – Uwertura do opery *Lucio Silla* KV 135

C.M. von Weber – *Koncert klarnetowy f-moll* op. 73

L. van Beethoven – *V Symfonia c-moll* op. 67

Bilety: 25-55 zł

Zakończenie sezonu artystycznego

24 czerwca 2022 r., godz. 19:00

Duża Scena, ul. Odejska 1

Duża scena, ul. Odeska 1

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent

Piotr Pławner – skrzypce

Program:

1. Brahms – *Koncert skrzypcowy D-dur op. 77*
2. Bernstein – *Tańce symfoniczne z musicalu West Side Story*
3. Ravel – *Boléro*

Bilety: 30-60 zł

W sali wystawowej OiFP przy ul. Odeskiej do końca września 2022 r. można oglądać wystawę „Mieczysław Fogg. Pieśniarz Polaków”.

Na wystawie prezentowane są pamiątki pochodzące z rodzinnego archiwum Michała Fogga, prawnuka artysty. Znajdują się wśród nich unikatowe, nieudostępnione wcześniej szerszej publiczności eksponaty, które przedstawiają spuściznę wielkiego nestora polskiej piosenki. Ekspozycję uzupełniają wspomnienia Mieczysława Fogga oraz archiwalne nagrania z Telewizji Polskiej.

Kurator wystawy: Anna Lubasińska-Tabaczniuk

Aranżacja przestrzeni i opracowanie graficzne: Sławomir Szondelmajer

Współorganizacja wystawy:

Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki

Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu

Muzeum Teatralne w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej

Bilety: 8 zł

źródło: OiFP

oprac.: Cezary Rutkowski

