

Koncert z okazji Jubileuszu 15-lecia Chóru Opery i Filharmonii

Artystom Chóru na Dużej Scenie przy Odeskiej towarzyszyła Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej pod batutą Mirosława Jacka Błaszczyka. Goście piątkowej (22.10) uroczystości usłyszeli prawykonania kompozycji Pawła Łukaszewskiego i Jana Krutula oraz „Małą mszę uroczystą” Rossiniego. Członkowie chóru otrzymali odznaczenia państwowe. List okolicznościowy z okazji jubileuszu przekazał marszałek Artur Kosicki.

Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej powstał w 2006 r. Jedną z jego założycielek jest prof. Violetta Bielecka, która do dzisiaj jest dyrygentką i kierowniczką artystyczną chóru. Na jej ręce pamiątkowy grawerton w imieniu marszałka przekazała Agata Puchalska, dyrektor Biura Kultury urzędu marszałkowskiego. Odczytała też list Artura Kosickiego, w którym dziękował za stworzenie „znakomicie rozumiejącej się społeczności”.

– Dziękuję wszystkim chórzystom za okazywaną autentyczną radość śpiewania, za pełne zaangażowania i profesjonalizmu wykonywanie utworów, za prezentowany wysoki kunszt wokalny – napisał marszałek. – Niech dzisiejszy, jubileuszowy koncert będzie dla wszystkich Państwa powodem do dumy i satysfakcji z dotychczasowych Waszych sukcesów oraz inspiruje do dalszej, owocnej działalności artystycznej – napisał marszałek.



Przez 15 lat działalności Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej był nagradzany licznymi, prestiżowymi nagrodami muzycznymi. Zyskał uznanie ze strony dyrygentów oraz krytyków z Polski i zagranicy. Cieszył publiczność na 700 przedstawieniach oraz 200 koncertach symfonicznych. Vratislavia Cantans oraz Wielkanocny Festiwal im. Ludwika

van Beethovena – to jedno z licznych wydarzeń, podczas których chór reprezentował Podlaskie.

Twórczość zespołu można usłyszeć również dzięki wielu nagraniom płyt, których chór wydał 27. Wśród kompozycji są m.in. „Sacred Music” z muzyką Pawła Łukaszewskiego (nagroda Fryderyka 2008), „Pieśni kurpiowskie” Karola Szymanowskiego, Stanisława Moryto, Henryka Mikołaja Góreckiego (nagroda Fryderyka 2009). Międzynarodową nagrodę płytową ICMA 2018 (International Classical Music Award), uważaną za jedną z najbardziej prestiżowych, otrzymał album „Quo vadis” Feliksa Nowowiejskiego.

Cezary Rutkowski

red.: Anna Augustynowicz

fot.: Michał Heller/OiFP

