

Koncert "Pawlik/Moniuszko - Polish Jazz" w OiFP

Opera i Filharmonia Podlaska zaprasza w piątek, 10 maja o godz. 19.00 na koncert „Pawlik/Moniuszko – Polish Jazz”. Włodek Pawlik, jedyny polski laureat Grammy w kategorii jazzu, zmierzy się z twórczością kompozytora, nazywanego „ojcem polskiej opery narodowej”, by w ten sposób świętować 200. rocznicę urodzin Stanisława Moniuszki.

Najnowsza płyta Pawlika jest pierwszym na świecie wydawnictwem, na którym utwory Moniuszki zostały zaprezentowane w jazzowej interpretacji. W sali koncertowej OiFP przy ul. Podleśnej 2 usłyszymy m.in. „Prząśniczkę”, „Pieśń wieczorną”, „Ten zegar stary”, „Gdyby rannym słońkiem”, „Szumią jodły na gór szczycie”, „Arię z kurantem” w aranżacjach Włodka Pawlika. Podczas koncertu artyście towarzyszyć będą muzycy tworzący na co dzień Włodek Pawlik Trio – Paweł Pańta (kontrabas) oraz Adam Zagórski (perkusja).

W jazzowej stylizacji Moniuszki Pawlik nie jest pierwszy – wyprzedziła go Urszula Dudziak z Grażyną Auguścik („Prząśniczka”), Bohdan Halicki (płyta „Jazz i Moniuszko”, 1998) – pisze Magdalena Gajl w programie koncertu. – Jednak Włodek Pawlik idealnie trafił w czas, a jako znana postać jazzu światowego, może pełnić rolę moniuszkowskiego ambasadora. Przede wszystkim jednak, jego płyta jest różnorodna i zaskakująca stylami, inteligentnym, żartobliwym ujęciem.

Transmisję koncertu usłyszeć będzie można w Polskim Radiu Białystok w piątek, 10 maja o godz. 19.00.

„PAWLIK/MONIUSZKO – POLISH JAZZ”

Piątek, 10 maja 2019 /Sala koncertowa OiFP, ul. Podleśna 2 / godz. 19.00

Artyści:

Włodek Pawlik Trio

Włodek Pawlik – fortepian

Paweł Pańta – kontrabas

Adam Zagórski – perkusja

Program:

Utwory z płyty „Pawlik/Moniuszko – Polish Jazz”, inspirowanej kompozycjami Stanisława Moniuszki w aranżacjach Włodka Pawlika, m.in. „Prząśniczka”, „Pieśń wieczorna”, „Ten zegar stary”, „Gdyby rannym słońkiem”, „Szumią jodły na gór szczycie” Aria z kurantem”

WŁODEK PAWLIK

Pianista i kompozytor, laureat nagrody Grammy 2014 za płytę „Night in Calisia”, pierwszej i jedynej w historii Grammy dla polskiego jazzu. Absolwent klasy fortepianu prof. B. Hesse-Bukowskiej w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie. Ukończył też studia na wydziale jazzowym Hochschule für Musik und Theater w Hamburgu. W 2007 r. uzyskał doktorat w warszawskiej uczelni muzycznej. W jego dorobku znajduje się 30 autorskich płyt, szereg dzieł muzyki filmowej i teatralnej, ponadto kompozycje orkiestrowe, muzyka do baletu, opera, kantata, dwa koncerty fortepianowe, utwory wokalne. Laureat m.in. Grand Prix Międzynarodowego Konkursu Jazzowego w Dunkierce (Francja 1984) oraz II nagrody na Międzynarodowym Konkursie Kompozycji Jazzowych w Monako. Jest autorem muzyki do filmów polskich: „Wrony” i „Pora umierać” D. Kędzierskiej oraz „Rewersu” w reż. B. Lankosza (Złote Lwy za najlepszą muzykę na 34. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni oraz Orły 2010 Polskiej Akademii Filmowej), a także do międzynarodowych produkcji, m.in. „Within the Whirlwind” („Wichry Kołomy”) M. Gorris. Wśród wyjątkowych dokonań artystycznych Pawlika znajdują się: „Misterium Stabat Mater” na fortepian jazzowy i chór gregoriański, wydane dwukrotnie w roku 2000 i 2005, oraz jazzowy projekt Włodek Pawlik Trio – „Anhelli”, uhonorowany nagrodą TVP Kultura w roku 2006 w kategorii: Muzyczne Wydarzenie Roku (rock, jazz). W 2008 r. artysta skomponował i nagrał z R. Breckerem suitę jazzową „Tykocin”, którą recenzenci muzyczni „Rzeczpospolitej” i „Gazety Wyborczej” uznały za Jazzową Płytę Roku w Polsce. Za muzykę z tej płyty uhonorowano go tytułem jazzowego kompozytora roku 2009 w ankiecie „Jazz Station” z Los Angeles. W tym samym roku ukazał się podwójny solowy album pianisty „Grand Piano”, na którym zostały zarejestrowane unikalne solowe improwizacje artysty. W dorobku ma też płytę „Struny na ziemi” (2001, z muzyką do wierszy J. Iwaszkiewicza, w wykonaniu L. Szafran i M. Bałaty, z recytacjami R. Więckiewicza), uznaną za Jazzową Płytę Roku „Rzeczpospolitej” oraz „Wieczorem” (2013) z muzyką do poezji J. Czechowicza. W 2014 r. na zamówienie Prezydenta RP skomponował suitę „Wolność” na chór, orkiestrę i trio jazzowe, która została wykonana 4 czerwca 2014 r. na Placu Zamkowym w Warszawie z okazji Święta Wolności w obecności wielu głów państw, w tym Prezydenta USA B. Obamy. W 2015 r. ukazał się bestsellerowy album CD/DVD Włodek Pawlik Trio – „America”, którego premiera miała miejsce w Filharmonii Narodowej. W 2016 r. odbyła się premiera płyty „Mów spokojniej” do poezji A. Zagajewskiego i ukazała się płyta „4 Works 4 Orchestra” z utworami orkiestrowymi Pawlika, m.in. II Koncertem fortepianowym. Wśród niezliczonej ilości nagród i odznaczeń artysty wymienić wypada: Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski; Honorowe Obywatelstwo Miasta Kalisza; Honorowe Obywatelstwo Miasta-Ogrodu Podkowa Leśna; nagrodę Koryfeusz Muzyki Polskiej w kategorii: Osobowość Roku 2014; Nagrodę TVP Kultura dla płyty „Anhelli” (2006); statuetkę Anioł Jazzowy (Festiwal Bielska Zadymka Jazzowa); tytuł Artysty Roku 2014 według „Jazz Forum”; nagrodę

Fryderyk 2014 w kategorii: Jazzowy Muzyk Roku; nagrody Grand Prix Stowarzyszenia Jazzowego „Melomani” 2013 i 2014; nagrodę Bestsellery Empiku 2014 w kategorii: Wydarzenie Roku; Grammy Award 2014 w kategorii: Best Large Jazz Ensemble za płytę „Night in Calisia”; podwójną platynę dla płyty „Night in Calisia” oraz muzyczną nagrodę 30-lecia Teleexpressu (2016). Artysta zasiadał m.in. w jury V American Jazz Piano Competition w Indianapolis (2001), wykładał m.in. w Eastman School of Music, Western Michigan University, Cincinnati College of Music, Królewskim Konserwatorium w Brukseli oraz podczas IAJE Jazz Conference w Los Angeles (1999). Jego najnowsza solowa płyta „Song Without Words” (2017) stała się bestsellerem na muzycznym rynku wydawniczym. W 2018 koncertował w legendarnym nowojorskim klubie jazzowym Blue Note inaugurując Blue Note Jazz Festival. W tym roku uzyskał tytuł doktora habilitowanego na macierzystej uczelni (UMFC w Warszawie), na której wykłada improwizację i fortepian jazzowy. Na początku roku 2019 ukazała się bestsellerowa płyta „Pawlik/Moniuszko – Polish Jazz”.

