

„Jestem wielbicielem wszystkiego, co piękne”. Kolekcjonerska pasja Alfonsa Karnego

Będzie to okazja, by zobaczyć – znajdujące się na co dzień w magazynach i na wystawie stałej – zabytki ze zbiorów Alfonsa Karnego. Od 26 listopada w Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego w Białymstoku (ul. Świętojańska 17) można oglądać wystawę „Jestem wielbicielem wszystkiego, co piękne”.

W tym roku wypada 120. rocznica urodzin Alfonsa Karnego. Jest to doskonała okazja do przypomnienia sylwetki białostockiego rzeźbiarza i jego nieznanej pasji kolekcjonerstwa. Alfons Karny w jednym z wywiadów powiedział: „Jestem wielbicielem wszystkiego, co piękne, lecz przede wszystkim gorącym entuzjastą i zbieraczem dzieł sztuki oraz książek”.

Rzeźbiarz gromadził dzieła sztuki przez całe życie. Nie ograniczał się do wybranych dziedzin sztuk plastycznych. Zbierał wszystko: monety, medale, grafikę, malarstwo, ceramikę, rzeźby i książki. Zafascynowany wielkimi postaciami kolekcjonował ich podobizny na monetach, medalach, medalionach i płaskorzeźbach.

Kuratorami wystawy są Beata Janowicz i Cezary Szymaniuk. Będzie ją można oglądać do 28 lutego 2022 r.

źródło i fot.: Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego w Białymstoku

oprac.: Anna Augustynowicz/ Aneta Kurska

red.: Cezary Rutkowski

[Powrót na stronę główną](#)

[Powrót do listy aktualności](#)

