

Macedonia, Mołdawia i Rosja na scenie Podlaskiej Oktawy Kultur

Drugi dzień Podlaskiej Oktawy Kultur minął pod znakiem barwnych występów tanecznych. Na scenie występowały zespoły z Macedonii, Mołdawii, Rosji oraz Polski. Oprócz tradycyjnych instrumentów, pojawiły się także bardziej współczesne.

Zespół Sołowejko z Rosji czerpie z tradycji czarnomorskich Kozaków. Tanok to drugi z rosyjskich zespołów. Zaprezentowali nam tańce rosyjskie, ukraińskie, a także tańce kozaków kubańskich.

Macedonia to ojczyzna zespołu tradycyjnego tańca i muzyki Makedonija. Zespół składa się z 40 osób i wzoruje się wszystkimi regionami Macedonii.

Mołdawia natomiast zachwyciła nas Zespołem Tańców Ludowych Veselia oraz Orkiestrą Rapsozii Moldovei. Zespół Veselia jest najliczniejszym mołdawskim zespołem tańców ludowych. Składa się ze 110 osób w wieku 4-60 lat.

Polskę reprezentował we środę zespół z Lipnicy Wielkiej - El Saffron. Nazwa zespołu pochodzi od nazwiska trzech siostr Szafrańskich. Wykonuje on stare, tradycyjne pieśni sefardyjskie. Pieśni te są jednak jedyne w swoim rodzaju, ponieważ wykonywane są we własnych aranżacjach zespołu.

Przypominamy, że festiwal trwa do 26 lipca. Koncerty odbywają się w Białymstoku, ale także m.in. w Augustowie, Zambrowie, Puńsku czy Supraślu.

Fot. WOAK Białystok

zobacz fotoreportaż z festiwalu:

<http://www.woak.bialystok.pl/Default.aspx?pid=101&aid=7049>

