

Środa Literacka z Adamem Wiedemannem

Środa Literacka z Adamem Wiedemannem Poeta, prozaik i tłumacz będzie gościem Książnicy Podlaskiej im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku 21 września. Spotkanie odbędzie się w Galerii Parter (ul. Marii Curie-Skłodowskiej 14A). Początek o godz. 18. Wstęp wolny!

Adam Wiedemann - poeta, prozaik, tłumacz z języka ukraińskiego (Andrij Bondar *Jogging*, Nowa Ruda 2005), słoweńskiego (m. in. Primož Čučnik *Zapach herbaty*, Kraków 2002; Peter Semolič *Wiersze wybrane*, Legnica 2003; Miklavž Komelj *Rosa*, Legnica 2003) oraz angielskiego (przekłady utworów Harry'ego Mathewsa i Gertrudy Stein w *Literaturze na Świecie*), malarz i rysownik (wystawy indywidualne w Warszawie, Legnicy, Gdańsku i Krakowie, ilustracje do książek Tomasza Majerana i Vivienne Plumb), krytyk literacki i muzyczny.

Odbył kurs złoceń architektury pod kierunkiem prof. Eugeniusza Geta-Stankiewicza. W latach 1998-2001 redaktor pisma literacko-artystycznego „Studium”. Poszczególne utwory tłumaczone na języki: angielski, bułgarski, chorwacki, czeski, francuski, hiszpański, niderlandzki, niemiecki, norweski, serbski, słowacki i słoweński – drukowane w czasopismach i antologiach. Artykuły literaturoznawcze publikował m. in. w „Pamiętniku Literackim”, „Tekstach Drugich” oraz księgach zbiorowych: „Stulecie Młodej Polski”, „Góry – Literatura – Kultura” i „Lekcja żywego języka. O poezji Andrzeja Sosnowskiego”. Jego twórczości poświęcona została książka „Widoki są niejadalne” (Warszawa 2007, red. Dawid Skrabek).

Nagrody: Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek (1998), Fundacji Kościelskich (1999), Gdynia (2008). Nominowany do Paszportu Polityki, Nagrody Poetyckiej Silesius (2008), Nagrody Mediów Publicznych COGITO (2008) i trzykrotnie do Nagrody Literackiej NIKE (1998, 1999, 2005). Stypendia: Hermann-Kesten-Stipendium (Norymberga 2000), Künstlerdorf Schöppingen (2000), International Writing Program (Iowa City 2004), Stypendium Ministra Kultury (2002, 2004). Mieszka w Warszawie.

W 1986 roku ukończył I Liceum Ogólnokształcące im. Marii Skłodowskiej-Curie w Ostrzeszowie. W 1991 roku ukończył studia na kierunku filologii polskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim. Publikował również m.in. w „Tygodniku Powszechnym”, „Odrze”, „Kresach”, „Nowym Wieku”, „Czasie Kultury”, „Pro Arte”, „Kursywie”, „Ha!arcie”, „Ricie Baum”, „Dzienniku Portowym”. Był stałym felietonistą w „Res Publice Nowej” i „Przekroju”.

W swojej twórczości Wiedemann zajmuje się mistyką codzienności; w ten sposób jest spadkobiercą takich twórców jak Gertruda Stein, Marian Pankowski czy Miron Białoszewski. Pod pozornie „gładką powierzchnią” jego liryki, miejsce dla siebie znajdują intertekstualne nawiązania do tradycji poezji, filozofii, teologii. Wiedemann przełamuje konwencje odczytań, ukazując fałsz lekturowych przyzwyczajeń i językowych klisz.

Jego twórczością zajmowali się m.in. Henryk Bereza, prof. Marian Stala, Kinga Dunin, prof. Maria Janion.

[źródło: [Lubimy Czytać](#)]

Spotkanie z Adamem Wiedemannem poprowadzi Piotr Janicki - ur. w 1974 r. w Białymstoku, mieszka w Supraślu. Współtwórca i redaktor zina poetyckiego www.cycgada.art.pl (2005-2010). Autor tomów poetyckich: 2006 r.: *Nadal aksamit*, 2014 r.: *Wyrazy uznania*, 2016 r.: *13 sztuk*, 2018 r.: *„psia książka”*, 2020 r.: *Spis treści* (wraz z Adamem Kaczanowskim), 2021 r.: *Ćwiczenia muzyczne albo księga muz* napisane przeze mnie na gruzach cesarstwa Stanów Zjednoczonych Ameryki Płn. Współautor, wraz z Bartkiem Kalinką, płyty *„Boży rok”*, 2007 r.

źródło: Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego

oprac.: Aneta Kursa

