

Nagroda dla Barbary Muszyńskiej na Festiwalu „Spotkania” w Toruniu

Aktorka Białostockiego Teatru Lalek Barbara Muszyńska otrzymała nagrodę za najlepszą kreację kobiecą. Jury XXIII Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek „Spotkania” w Toruniu doceniło rolę córki papieża Urbana X w przedstawieniu „Kandyd, czyli Optymizm”.

W dniach 20 - 21 września br. Białostocki Teatr Lalek uczestniczył w XXIII Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek „Spotkania” w Toruniu. Podczas Festiwalu Teatr zaprezentował dwa spektakle: „Kandyd, czyli Optymizm” w reżyserii Pawła Aignera oraz „Karnawał Zwierząt” z choreografią Karoliny Garbacik.

Jury Festiwalu „Spotkania” po obejrzeniu 17 przedstawień konkursowych postanowiło przyznać Barbarze Muszyńskiej, aktorce Białostockiego Teatru Lalek, nagrodę aktorską za najlepszą kreację kobiecą za rolę córki papieża Urbana X w przedstawieniu „Kandyd, czyli Optymizm”.

Najbliższe pokazy spektaklu „Kandyd, czyli Optymizm” w BTL: 8, 9 i 11 grudnia 2016 r.

Kandyd, czyli Optymizm

Opis:

„Kandyd, czyli Optymizm” to powiastka filozoficzna z połowy XVIII wieku. Wolter nie odważył się podpisać jej swoim imieniem. Wywołała eksplozję, która dla wielu drukarzy i kolporterów zakończyła się tragicznie - jedno z najwspanialszych dzieł literatury francuskiej zostało spalone ręką kata w roku 1759 w Genewie.

Losy głównego bohatera – naiwnego i ciekawego świata Kandyda – pokazane są na tle wielkich wydarzeń historycznych (wojna siedmioletnia, trzęsienie ziemi w Lizbonie, szalejąca inkwizycja).

Pomimo marionetkowości bohaterów, komicznych przypadków, nieprawdopodobnych zwrotów akcji, losy wolterowskich postaci, ich doświadczenia, tułaczka, wywołują skojarzenia z brakiem tolerancji i gwałtem dzisiejszego świata. Lekka filozoficzna powiastka nie traci nic ze swojej dawnej ostrości i wydaje się nadal aktualna i groźna.

Kandyd, czyli Optymizm wg Woltera

przekład: Tadeusz Boy-Żeleński reżyseria: Paweł Aigner scenografia: Pavel Hubička (Czechy) muzyka: Jerzy Derfel aranżacja: Piotr Klimek

piosenki: Maciej Wojtyszko

przygotowanie

i opieka wokalna: Cezary Szyfman

choreografia: Karolina Garbacik

pojedynki: Rafał Domagała

zesnół muzyczny: Romuald Kozakiewicz Robert Jurcyn Bogdan Drewnowski

Zespół muzyczny: Tomasz Kozłowski, Robert Gurek, Bogdan Brzuchowski

inspicjent: Mirosław Janczuk

obsada: Sylwia Janowicz-Dobrowolska Grażyna Kozłowska Barbara Muszyńska
Krzysztof Bitdorf Piotr Damulewicz Ryszard Doliński Filip Gurlacz (gościnnie) Michał
Jarmoszuk Błażej Piotrowski Mateusz Smaczny

Źródło: BTL

oprac.ak



[Powrót na stronę główną](#)

[Powrót do listy aktualności](#)