

Fundacja Villa Sokrates zaprasza na wystawę Bezcenne

Bezcenne to wystawa realizacji fotograficznych uczniów Liceum Plastycznego im. Artura Grottgera w Supraślu. Powstałe, do tematu Pastisz, prace są efektem artystycznych działań młodych twórców, rozwijających swe uzdolnienia i pasję w pracowni fotografii prowadzonej od 10 lat przez panią Katarzynę Zabłocką.

Pastisz jest z definicji utworem naśladowującym, jednakże bez cech fałszerstwa, tworzonym częściej dla pochwały niż krytyki. Pastisz wydaje się też być niewyczerpanym źródłem inspiracji nie tylko dla młodzieży uczącej się, ale również dojrzałych już artystów. Warto wspomnieć takich artystów jak: Andres Serrano, Gregory Crewdson, czy twórców związanych z grupą Łódź Kaliska. Na wielu uczelniach artystycznych ten rodzaj wrażliwości jest szczególnie pielęgnowany. Studiowaniu i wzorowaniu się na obrazach starych mistrzów poświęcane są długie godziny zajęć. Głównym celem zadania jest oddanie klimatu i wrażenia dowolnie wybranego przez ucznia dzieła malarskiego za pomocą zapisu fotograficznego. Prześledzenie kierunku i charakteru światła. Uczniowie dobierają modeli, przygotowują rekwizyty, kostiumy i scenografię, analizują perspektywę dobierając odpowiednie ogniskowe. Inscenizują całą kompozycję, uwzględniają rozkład światła i plam barwnych w obrębie kadru. Ćwiczenie ma wiele walorów edukacyjnych, jako główny można by wymienić pracę zespołową pod kierunkiem jednego autora, pracę z modelem i organizację czasu pracy oraz zgromadzenie niezbędnych materiałów. Zadanie jest poprzedzone wcześniejszymi ćwiczeniami fotograficznymi związanymi z pracą światłem. Pastisz cieszy się wśród uczniów dużym zainteresowaniem, co przekłada się na efekty powstałych prac. Ważnym elementem tego zadania jest fakt, iż modelami zaproszonymi do realizacji są sami uczniowie, dyrekcja, nauczyciele i pracownicy szkoły. Świadczy to o rodzinnej atmosferze i ciepłych, otwartych relacjach między uczniami i pracownikami szkoły. Wystawie towarzyszy zbiór zgromadzonych w albumie prac powstałych w latach 2007 – 2015. Wystawa i wydawnictwo jest podsumowaniem 10 lat pracy z tematem Pastisz i albumem społeczności szkoły. Efekty i emocje jakie towarzyszyły realizacji prac są Bezcenne.

Kurator wystawy: Katarzyna Zabłocka

Otwarcie wystawy 3 października 2015, godz. 17:00

Wystawa czynna do 30 listopada 2015

Galeria Krynki ul. Józefa Piłsudskiego 6, 16-120 Krynki

Wystawę zrealizowano przy wsparciu finansowym Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego

