

Dzisiaj w Białymstoku startuje 12. Edycja Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych ŻUBROFFKA

ŻUBROFFKA od ponad dekady buduje kulturalny pomost między Wschodem i Zachodem, Północą i Południem, dzięki czemu w Białymstoku i na Podlasiu spotyka się twórcza energia z całego świata. ŻUBROFFKA to mądre filmy, niepowtarzalne spotkania z twórcami, warsztaty, panele dyskusyjne, energetyczne koncerty i interesujące wystawy.

Festiwal potrwa od 6 do 10 grudnia.

W 2017 roku, do **ośmiu konkursów** selekcjonerzy wybrali **126 najciekawszych filmów** (spośród prawie dwóch tysięcy!). Jak zwykle, w programie znajdą się także specjalne projekcje produkcji krótkometrażowych z całego świata. W ciągu pięciu dni widzowie obejrzą **łącznie prawie 300** krótkich filmów, na pokaz których – jak zawsze – wstęp jest bezpłatny.

Zobacz listę zakwalifikowanych filmów

Międzynarodowe Jury to w tym roku: **Qiu Yang** (chiński reżyser, **zdobycwca tegorocznej Złotej Palmy za krótkometrażowy film *A Gentle Night!***), **Marian Crisan** (nagrodzony Złotą Palmą w Cannes za krótkometrażowy film *Megatron*, rumuński reżyser), **Izabela Plucińska** (mieszkająca i pracująca w Berlinie polska animatorka; za film *Jam Session* uhonorowana wieloma nagrodami, w tym Srebrnym Niedźwiedziem dla krótkiego metrażu na festiwalu w Berlinie!), **Gunhild Enger** (nagradzana na świecie norweska reżyserka i artystka wizualna; jej dyplomowy film *Bargain* był nominowany do nagrody BAFTA) oraz **Grzegorz Brzozowski** (pochodzący z Podlasia reżyser, socjolog i krytyk filmowy; jego film *A Stranger on my Couch* zdobył Srebrnego Lajkonika jako Najlepszy Polski Film Dokumentalny na Krakowskim Festiwalu Filmowym w 2017 roku). Jury oceni filmy w dwóch konkursach krajowych (**Studenci, Niezależni**) oraz dwóch międzynarodowych (**Okno na Wschód, Cały ten Świat**). Oprócz Grand Prix Festiwalu oraz nagród i wyróżnień w każdym z konkursów, przyzna również nagrody specjalne za **najlepszą: Animację, Dokument, Fabułę, Zdjęcia oraz Muzykę**.

Po raz pierwszy w historii ŻUBROFFKI, filmy w polskim konkursie **Amatorzy** oceni Młode Jury, złożone z licealistów i studentów białostockich szkół i uczelni. Jury będzie pracować pod przewodnictwem znanej publicystki popkulturowej i krytyczki **Kai Klimek**.

Nagrody w konkursie filmów eksperymentalnych i wideo-artu **Na skraj** przyzna Jury w składzie: **Marija Razgutė** (litewska producentka filmowa), **Dan Karo** (reżyser filmowy i selekcjoner Festival du Nouveau Cinéma w Montrealu) i **Peter Budinský** (słowacki animator i artysta wizualny). Z kolei filmy w konkursach **Kids** i **Music video** ocenią widzowie. Festiwalowa publiczność przyzna też tradycyjnie swoją nagrodę – Dzikiego Żubra!

Widzowie ŻUBROFFKI przyzwyczaili się już do efektownych inauguracji Festiwalu. Nie inaczej będzie i tym razem: niemiecki producent **Christian Löffler** zagra na żywo do

maczej będzie i tym razem. Niemiecki producent **Christian Lotner** zagra na żywo do awangardowego dokumentu **Berlin: Symfonia wielkiego miasta** Walthera Ruttmanna. Artysta, który z powodzeniem łączy „melancholię z euforią”, zilustruje muzycznie eksperymentalny, poetycki portret metropolii, co zapowiada bardzo interesujące i nowatorskie studium dynamiki miasta, ruchu i rytmu!

Podczas specjalnych filmowych pokazów zostaną zaprezentowane m.in. kultowe już wśród białostockich widzów **midnight shorts**; krótkometrażówki SF prosto z amerykańskiego **Philip K. Dick Film Festival**; autorski zestaw animacji o Bałtyku, inspirowany obecnością Białegostoku w konfederacji miast nadmorskich – **Balteus Animatio**; kobiece „szorty” szwedzkich reżyserek – **A Swedish Life**, a także **Stary człowiek i może** – zestaw filmów dowodzących, że jesień życia nie musi być czasem straconym. Warto wybrać się na cieszące się popularnością filmowe śniadania, podczas których można będzie zobaczyć krótkie filmy z Rumunii, Argentyny i Ukrainy, a także w filmowe podróże do wybranych miast – w tym roku będą to Pekin i Reykjavík!

Wieczory klubowe w Famie to okazja do nowych muzycznych emocji i festiwalowej integracji. W tym roku, o gorącą atmosferę zadbają: **Gaika** – wychowany na przedmieściach Londynu potomek karaibskich emigrantów, w swoich spowolnionych i przebasowionych produkcjach korzystający z jamajskich harmonii, teksańskiej rytmiki i bristolskiej palety efektów (przygniatający bas i hipnotyzujące niespieszne tempo); izraelski skład **Orgonite** – przedstawiciel sceny middle eastern rave; **Dj Khalab** – włoski afro future beat shake; **Rafael Aragon** – legendarny francuski didżej i producent, czołowy przedstawiciel sceny global bass i tropikal masala oraz **RSS BOYS**, mistyczny polski duet z pogranicza techno i elektroniki.

Warsztaty to ważna część Festiwalu! W tym roku dzieci będą uczyć się animacji lalkowej w ramach warsztatów „Monstrolympix | Potworolimpiada”, które poprowadzą animatorzy **Dina Velikovskaya** (Rosja) i **Florian Grolig** (Niemcy), a młodzież – tworzenia teledysków z austriackim reżyserem **Florianem Pochlatko**. Od lat, do tworzenia filmów zachęamy także starsze pokolenie. Tym razem, seniorzy pod wodzą **Fabryki Form Fszelakich**, podczas warsztatów animacji spróbują „Ożywić wspomnienia”. Odbędą się także radiowe warsztaty dziennikarskie, które poprowadzi **Ryszard Jaźwiński**, autor programu *Trójkowo, filmowo*, a także warsztaty tworzenia wideoblogów filmowych, czego uczyć będzie **Kaja Klimek**.

Podczas Festiwalu odbędą się trzy panele dyskusyjne: **Trust Me**, podczas którego, przy współpracy z festiwalami filmowymi w Szwecji (Uppsala International Short Film Festival) i Austrii (VIS Vienna Shorts) zapytamy o zaufanie, a w szczególności jego brak we współczesnym świecie; **Wschodnie przyjemności**, w ramach którego wybierzemy się w bezwizową podróż na Wschód, aby poznać jego charakterystyczne i unikalne rytuały oraz **W gąszczu festiwalu**, czyli tradycyjne spotkanie przedstawicieli festiwalu i branży filmowej.

Ciekawie zapowiada się poradnik terapeutyczny dla filmowców i nie tylko – **Komu po co to kino**, który poprowadzi Karel Mielus z Polskiego Instytutu w Berlinie. Będzie to

CO TO KINO, który poprowadzi Roman Miglus z Polskiego Instytutu w Berlinie. Będą to szczerze rozmowy o cieniach i blaskach zawodu filmowca.

W ramach ŻUBROFFKI zostaną także zaprezentowane dwie wystawy: **Pagan Poetry** Marcina Nagraby (foyer kina Forum) oraz **Plakaty Filmowe z Ghany**, ekspozycja zorganizowana we współpracy z Festiwalem Filmowym Kocham Dziwne Kino (klub Fama).

Serdecznie zapraszamy!

Festiwal zrealizowany z dotacji **MIASTA BIAŁEGOSTOKU** oraz dzięki wsparciu **POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ**

Organizator: **BIAŁOSTOCKI OŚRODEK KULTURY – DKF „GAG”**

www.zubroffka.pl

www.facebook.com/zubroffka

