

Damian Aleksander i jego goście: Kayah, Małgorzata Walewska, Edyta Krzemień, Joanna Kołaczkowska zaśpiewają najpiękniejsze piosenki z musicali wszech czasów

W hołdzie musicalowi – najbardziej ekspresywnemu z gatunków, w którym muzyka, opowieść, gra aktorska i efekty kumulują się, byśmy mogli wraz z artystami eksplodować emocjami: wzruszeniem, radością, humorem – Opera i Filharmonia Podlaska wraz z Damianem Aleksandrem i jego przyjaciółmi zaprasza na dwa fantastyczne styczniowe koncerty „Tribute to musical”.

Usłyszymy muzykę z najsłynniejszych musicali: „Les Miserables”, „Carousel”, „West Side Story”, „Jekyll&Hyde” i „Upióra w operze”.

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej wystąpi pod kierownictwem Krzysztofa Herdzina. Naszą przewodniczką po świecie musicalu będzie Magdalena Miśka-Jackowska, jeden z najbardziej rozpoznawalnych głosów radiowych w Polsce, związana z RMF Classic i Festiwalem Muzyki Filmowej w Krakowie.

**Koncert "Tribute to musical" będzie miał dwie odsłony: 20 i 21 stycznia 2017 r. Koncerty zarejestrowane zostaną na płycie, która ukaże się wiosną 2017 roku.**

## TRIBUTE TO MUSICAL

W hołdzie musicalowi

Damian Aleksander i Goście:

Małgorzata Walewska

Kayah

Joanna Kołaczkowska

Edyta Krzemień

Dyrygent i kierownictwo muzyczne:

Krzysztof Herdzin

oraz

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Prowadzenie koncertu:

Magdalena Miśka-Jackowska

Program:

1. „New York, New York” – z musicalu „New York”
2. „Noc muzykę gra” – „Upiór w operze”
3. „Tonight” – „West Side Story”

4. „Till I Here You Sing” – „Love Never Dies”
5. „Labirynt” – „Upiór w Operze”
6. „Sunset Boulevard” – „Sunset Boulevard”
7. „Boże mój” – „Les Miserables”
8. „This Is The Moment” – „Jekyll&Hyde”
9. „You’ll Never Walk Alone” – „Carusel”
10. „When I First Saw You” – "Dreamgirls"
11. „Pure Imagination” – „Willy Wonka i Fabryka Czekolady”
12. „Anthem” – „Chass”
13. „What I Did For Love” – „Chorus Line”
14. „Cabaret” – „Money, Money”
15. „To zmrok, to świt” – „Skrzypek na dachu”
16. „If I Can Love Her” – „Piękna i Bestia”
17. „Don’t Cry For Me Argentina” – „Evita”

*źródło: rzecznik OiFP (oprac.ak)*

[Powrót na stronę główną](#)

[Powrót do listy aktualności](#)

