

"Czarodziejski flet" z MET w OiFP w sobotę 14 października

Baśniowy „Czarodziejski flet” Wolfganga Amadeusa Mozarta w inscenizacji Julie Taymor i w obsadzie młodych utalentowanych śpiewaków obejrzymy w sobotę 14 października o godz. 18.55 na żywo z The Metropolitan Opera w Operze i Filharmonii Podlaskiej.

Nowojorska scena stawia na młodość i wdzięk śpiewaków z całego świata. Takich zgromadziła w obsadzie arcydzieła Mozarta. Paminą będzie południowoafrykański sopran Golda Schultz. Partnerują jej Amerykanin Charles Castronovo jako Tamino i Austriak Markus Werba jako Papageno. Wymagającą partię Królowej Nocy wykona Kathryn Lewek, a Sarastrem będzie niemiecki bas René Pape. Dyryguje honorowy dyrektor muzyczny Met James Levine.

Różne drogi prowadzą do operowego świata. Julie Taymor na początku lat 90. wyreżyserowała filmową wersję opery-oratorium „Król Edyp” Strawińskiego, wykorzystując wielkie ruchome lalki. Producentem przedsięwzięcia był Peter Gelb, obecny dyrektor Met. Taymor ma na swoim koncie także reżyserię „Fridy” z Salma Hayek czy musicalu „Król Lew”. Jej wersja „Czarodziejskiego fletu” Mozarta to prawdziwe przedstawienie rodzinne z barwnymi kostiumami, bajkowym światem, akcentami komediowymi i wielkimi animowanymi lalkami, poruszanymi m.in. za pomocą powietrza (flet to przecież instrument dęty). Księżę Tamino i jego przyjaciel, zabawny ptaszek Papageno, muszą przejść próby, by zyskać wtajemniczenie i nagrodę: miłość idealnej dziewczyny. Na księcia czeka Pamina – córka Królowej Nocy, na ptaszka – podobna do niego, kolorowo „opierzona” Papagena.

TRANSMISJA HD LIVE „CZARODZIEJSKIEGO FLETU”

Sobota | 14 października 2017 | godz. 18.55

Opera i Filharmonia Podlaska | Sala kameralna | ul. Odeska 1

Prowadzenie podczas transmisji: Nadine Sierra

Przedstawienie trwa około 3 godzin i 30 minut (w tym 1 przerwa).

Przedstawienie w języku oryginału (niemieckim) z polskimi napisami.

Zobacz polski zwiastun przedstawienia: <https://www.youtube.com/watch?v=Hlh6OY0ynSg>

Głosy prasy amerykańskiej:

„Nikt nie wydobywa więcej magii z *Czarodziejskiego fletu* Mozarta niż James Levine, a dzięki gwiazdorskiej obsadzie pod jego batutą wznowienie urzekającej inscenizacji Julie Taymor pieni się jak wyborny szampan”. – *Huffington Post*

„Południowoafrykański sopran Golda Schultz to olśniewający debiut w roli Paminy, obok związanego od zawsze z nowojorską sceną Charlesa Castronovo jako Tamina i austriackiego barytona Markusa Werby, który towarzyszy im jako wspaniały Papageno”.
– *Huffington Post*

Kalendarz kolejnych transmisji MET:

14.10.2017 Mozart <i>Czarodziejski flet</i>	<i>po raz pierwszy w HD / wersja oryginalna</i>
18.11.2017 Adès <i>Anioł zagłady</i>	<i>premiera sezonu / po raz pierwszy w Met</i>
27.01.2018 Puccini <i>Tosca</i>	<i>premiera sezonu</i>
10.02.2018 Donizetti <i>Napój miłosny</i>	<i>nowa obsada</i>
24.02.2018 Puccini <i>Cyganeria</i>	<i>nowa obsada</i>
10.03.2018 Rossini <i>Semiramida</i>	<i>po raz pierwszy w HD</i>
31.03.2018 Mozart <i>Così fan tutte</i>	<i>premiera sezonu</i>
14.04.2018 Verdi <i>Luiza Miller</i>	<i>po raz pierwszy w HD</i>
28.04.2018 Massenet <i>Kopciuszek</i>	<i>premiera sezonu / po raz pierwszy w Me</i>

