

Bilety na "Zemstę nietoperza" już w sprzedaży!

Premiera „Zemsty nietoperza” Johanna Straussa w Operze i Filharmonii Podlaskiej już 9 grudnia! Właśnie ruszyła sprzedaż biletów. Jedna z najsłynniejszych wiedeńskich operetek – skomponowana w rekordowo szybkim czasie, zaledwie w ciągu sześciu tygodni – już po premierowym spektaklu na scenie Theater an der Wien zdobyła sławę i powodzenie. Dzieło, mimo sędziwego wieku, wciąż cieszy się niesłabnącym powodzeniem na całym świecie. W operze podlaskiej wprowadzi nas w nastrój karnawału.

Reżyserii operetki według libretta Richarda Genée i Karla Haffnera podjął się Andrzej Bubień, wieloletni dyrektor artystyczny Teatru na Wasijewskiej w Sankt Petersburgu. Scenografię na potrzeby spektaklu zaprojektował prof. Paweł Dobrzycki, znany białostockiej publiczności z realizacji spektakli „Straszny dwór”, „Korczak”, „Upiór w operze”, „Skrzypek na dachu” i „Traviata”.

Akcja operetki rozegra się w efektownych scenografiach nawiązujących do secesji wiedeńskiej, które w pełni oddadzą bogactwo i przepych XIX-wiecznych salonów wiedeńskich. Główną inspiracją projektów scenograficznych stały się prace jednego z najznamienitszych i najbardziej rozpoznawalnych przedstawicieli secesji – Gustava Klimta. Jak mówi nam sam reżyser:

– Nie uciekamy od klasyki, przygotowujemy niezwykle barwne przedstawienie kostiumowe widziane poprzez secesję wiedeńską i świat Gustava Klimta, świat delikatnej erotyki, dowcipu, szaleństwa i snu – mówi Andrzej Bubień. – „Zemsta nietoperza” to historia o tym, że całe życie jest grą, a ludzie nigdy nie zdejmują masek, cały czas lawirują, oszukują. I jeśli z tego punktu spojrzeć na tekst operetki, to okaże się, że jest niebywale aktualna dzisiaj. Ta historia opowiada kilka ważnych rzeczy też o nas dzisiaj.

Kierownictwo muzyczne nad spektaklem objął Grzegorz Berniak, dyrygent na stałe współpracujący z Operą i Filharmonią Podlaską, dyrygujący m.in. operami „Traviata”, „Czarodziejski flet” i „Carmen” oraz musicalami „Upiór w operze” i „Skrzypek na dachu”. Z tancerzami pracuje znakomity choreograf Jarosław Staniek, słynący z realizacji takich hitów musicalowych, jak „Jesus Christ Superstar”, „Chicago” czy „Hair”. Magiczną scenografię dopełnią kostiumy autorstwa Anity Bojarskiej, artystki współpracującej z Teatrem Rozrywki. Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej przygotowała prof. Violetta Bielecka, kierownik artystyczny Chóru.

Premiera „Zemsty nietoperza” odbędzie się już 9 grudnia 2016 roku, operetka będzie gościła na deskach Opery i Filharmonii Podlaskiej do końca lutego. Dziś do sprzedaży trafiła pierwsza pula biletów – na spektakle do końca grudnia, rezerwować można także bilety na spektakle do 26 lutego.



