

„Będę czym dawno byłabym, zrodzona pod inną gwiazdą” – Balladyna w Teatrze Dramatycznym w Białymstoku

Grabiec – gwiazda disco polo, Chochlik i Skierka – dzidżeje i Goplana – szefowa studia telewizyjnego, demiurgiczna reżyser ludzkich losów... - w Teatrze Dramatycznym w najbliższą sobotę, 25 lutego pierwsza w tym roku premiera. To jedno z najważniejszych dzieł polskiego romantyzmu – „Balladyna” Juliusza Słowackiego w reż. Katarzyny Deszcz.

- To nie będzie „Balladyna” ani koturnowa, ani muzealna, nie trzymamy się też chronologii wydarzeń, choć opowiadamy tę historię zgodnie z zapisem autora. Podstawowym tematem jest mechanizm dochodzenia do władzy po trupach – podkreśla reżyser przedstawienia Katarzyna Deszcz – Stawiamy też pytanie czy można wszystkie świństwa, które się zrobiło w życiu odciąć "grubą kreską" i żyć uczciwie. To są sprawy niesłychanie aktualne.

Białostocka adaptacja Balladyny rozgrywa się w trzech przedziałach czasowych – początek w piastowskiej chacie, następnie przenosimy się w czasy Branickich. Trzecia płaszczyzna to współczesność.

- Historia naszej Balladyny dzieje się tu i teraz. Jest niekonwencjonalna, niestereotypowa i bardzo aktualna. Opowiedziana w na skróś współczesny, nowoczesny i zrozumiały dla dzisiejszego widza sposób. Niesie ze sobą niezmienną prawdę o mrocznych zakamarkach ludzkiej duszy, pragnieniach i wyrzutach sumienia, które choć niechciane, nie pozwalają o sobie zapomnieć. – mówi odtwórczyni głównej roli Justyna Godlewska – Kruczkowska.

To jej druga realizacja „Balladyny” na deskach białostockiego teatru.

- Mój rok 2000 miał "słodko-niewinną" twarzyczkę Aliny. Nigdy nie przypuszczałam, że w 2017 roku, w kamerze - jak w lustrze, odbije się namiętne, mroczne i przerażone spojrzenie mojej Balladyny... Pozostaje mieć nadzieję na rok 2034 i spotkanie z rolą zrozpaczonej matki - żartuje aktorka.

Scenografię do „Balladyny” przygotował Andrzej Sadowski, który wspólnie z Elżbietą Wysocką stworzył także kostiumy.

- Cały pomysł dekoracji opiera się na stworzeniu iluzji studia filmowego. Montaż telewizyjny pozwala na to, żeby pokazywało się tam coś zupełnie innego, jak pejzaż, czy też ściana zwykłego domu. Stąd skoncentrowaliśmy się głównie na tym, aby scenografia sprawiała wrażenie pewnej prowizoryczności, tymczasowości i aby była industrialna, halowa, a mało teatralna – mówi Andrzej Sadowski

W spektaklu wszystkie postacie fantastyczne z dramatu Słowackiego zobaczymy w zupełnie innej odsłonie. Królowa Goplana jest tu szefową studia filmowego, z którego niejako „reżyseruje” ludzkie losy. Pomagają jej w tym Skierko i Chochlik – dwaj didżeje.

- Pracując nad tekstem Słowackiego zadawałam sobie pytanie kim jest Goplana – mówi

Katarzyna Deszcz – *W oryginale jest to wróżka jeziora, która ma ogromny realny wpływ na życie bohaterów. Jest postacią z baśni i tę baśń niejako tworzy, a w dzisiejszych czasach tworzeniem takiej wirtualnej rzeczywistości zajmują się media. Dlatego wróżkę Goplanę w naszej Balladynie uczyniłam szefową studia telewizyjnego.*

Warto też dodać, że nie mniej współcześnie wypada obiekt westchnień Goplany, kochanek Balladyny - Grabiec, który w szalonym tańcu, wystrojony w cekinowy frak śpiewa swoją kwestię na nutę disco polo.

Autorem wizualizacji jest Krzysztof Kiziewicz. Obok aktorów Teatru Dramatycznego na scenie wystąpią gościnnie: Urszula Mazur i Leszek Żukowski. W tytułowej roli zobaczymy Justynę Godlewską-Kruczkowską.

Premiera spektaklu odbędzie się 25 lutego o godz. 18.00. Dzień później, o godz. 19.00 zaplanowano Premierę Studencką, po której widzowie będą mieli okazję spotkać się z aktorami. Bilety w cenie: 50 zł (premiera), 40 zł (normalny), 35 zł (ulgowy), 20 zł (szkolny, studencki oraz dla doktorantów) oraz 5 zł (bilet dla osób bezrobotnych) dostępne są w Kasie Teatru oraz w sprzedaży internetowej: www.dramatyczny.pl/bilety

Przy okazji premiery widzowie będą mogli obejrzeć wystawę archiwalnych fotografii, projektów kostiumów oraz afiszy z wcześniejszych realizacji „Balladyny” w Teatrze Dramatycznym. W czwartek, 23 lutego Teatr zaprasza na wydarzenie poprzedzające premierę. W ramach cyklu „Teatr i Rozmowa” odbędzie się spotkanie z dr. hab. Krzysztofem Rutkowskim, poświęcone twórczości Juliusza Słowackiego. Wstęp bezpłatny. Początek o godz. 18.00 na Scenie Kameralnej.

ak

