

Aleksandra Pura zdobyła Grand Prix Festiwalu Piosenki Literackiej im. Łucji Prus "W żółtych płomieniach liści"

Prawie 20 uczestników z całego kraju wzięło udział w Festiwalu Piosenki Literackiej im. Łucji Prus "W żółtych płomieniach liści". W tym roku po raz pierwszy w historii białostockiej imprezy Grand Prix i nagrodę za interpretację piosenki z repertuaru patronki dostała jedna osoba.

W niedzielę, 9 października, w sali kina Forum odbył się koncert laureatów VIII edycji festiwalu. Gościnnie ze swoim recitalem wystąpiła zwyciężczyni poprzedniej edycji - Agata Rożankowska, a gwiazdą wieczoru była Renata Przemyk.

- Widząc za moimi plecami te pięknie śpiewające anioły wiem, że warto ten cały wysiłek poświęcić, aby w takim miejscu się spotkać, aby usłyszeć, jak młodzi artyści walczą o nasze serca. Ci wykonawcy są wyjątkowi, bo idą w kierunku pięknych autorytetów muzycznych. I za to serdecznie dziękuję wam, artystom. Dzięki wam warto było tu dzisiaj być. Mam też nadzieję, że kolejna edycja dostarczy nam podobnie pięknych emocji. Szkoda, że to już finał. - powiedział wicemarszałek Maciej Żywno, gratulując finalistom.

Podczas imprezy jury w składzie: Włodzimierz Nahorny – przewodniczący, Jan Wolek, Anna Stankiewicz, Janusz Strobel, Andrzej Dyrdał oraz Cezary Jan Mielko wysłuchało 19 wykonawców, zakwalifikowanych do udziału w festiwalu przez Radę Artystyczną. W trakcie koncertu galowego nagrody z rąk jury i organizatorów odebrali:

Grand Prix (5000 zł) - Aleksandra Pura z Poznania;

Nagroda I (3000 zł) - Aleksandra Łodzińska z Puław;

Nagroda II (po 2000 zł) - Weronika Krystek z Bielawy oraz Dorota Białkowska z Białegostoku;

Nagroda III (1500 zł) - Dorota Zysik z Andrzejewa.

Jury przyznało także trzy równorzędne wyróżnienia finansowe po 500 zł: Barbarze Tarczewskiej z Łomży, Piotrowi Zubkowi z Warszawy oraz Martynie Tober z Augustowa.

Nagrody i wyróżnienia sfinansowane zostały z budżetu Miasta Białegostoku.

