Akademia Teatralna zaprasza na „Świętoszka” – oczywiście do teatru wirtualnego

Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, Filia w Białymstoku włącza się w akcję #zostańwdomu i 24 marca (wtorek) o godz. 19 udostępni wszystkim chętnym nagranie spektaklu „Świętoszek” według Moliera w reżyserii Pawła Aignera z 2016 roku, zrealizowany jako spektakl dyplomowy ówczesnego IV roku studentów naszej uczelni. Spektakl będzie dostępny do 31 marca z możliwością przedłużenia.

Link do spektaklu w serwisie YouTube zostanie opublikowany 24 marca o godz. 19 na fanpage’u Filii na Facebooku: https://www.facebook.com/AkademiaTeatralnaBialystok/ oraz na stronie:

https://atb.edu.pl/

O spektaklu:

Bardzo współczesny i bardzo współcześnie drapieżny – tak „Świętoszka” określił reżyser Paweł Aigner*. To pod jego opieką ówcześni studenci IV roku kierunku aktorskiego przygotowali spektakl dyplomowy. Komedia Moliera, po raz pierwszy wystawiona w 1664 r., swój rozgłos zawdzięcza tak walorom artystycznym, jak i skandalowi, jaki wywołało w XVII-wiecznej Francji wykpienie hipokryzji religijnej.

Spektakl rozgrywa się w przestrzeni przypominającej XVII-wieczną scenę teatralną. Młodzi aktorzy wcielają się w postaci stworzone ponad 350 lat temu, jednak ich problemy okazują się wciąż żywe i ponadczasowe. Na przestrzeni pięciu aktów obserwujemy rozpad dworskiej rodziny, który stopniowo opanowuje wszystkie obszary: system wartości bohaterów, ich samych, a nawet przestrzeń, w której działają. Wraz z aktorami wyruszymy w drogę od teatru klasycznego do współczesnego.

Francuski komediopisarz stworzył postać Tartuffe’a – włóczęgi, przygarniętego do domu Orgona. Gospodarz, kierujący się szlachetnymi wartościami, daje się omotać sprytnemu szalbierzowi. Dla osiągnięcia własnych korzyści, pod przykryciem pobożności, uczciwości i skromności tytułowy Świętoszek zdobywa zaufanie gospodarza i manipuluje jego życiem. Rodzina Orgona jednak od początku widzi, co się dzieje i za pomocą spisku postanawia obnażyć dwulicowość Tartuffe’a.

Molier odkrył w teatrze nową potęgę, jedną z największych, jakie istnieją – zabijać śmiechem, śmiechem brzmiącym ze sceny. Jak pokazali białostoccy studenci, broń ta wciąż ma ogromną siłę rażenia.

***

reżyseria: PAWEŁ AIGNER

scenografia i kostiumy: PAVEL HUBIČKA

muzyka: Piotr Klimek / konsultacje wokalne: Cezary Szyfman

praca nad słowem: Ewa Gajewska / asystent reżysera: Roksana Miner

występują: Rafał Derkacz, Rafał Domagała, Anna Domalewska, Agnieszka Grębosz, Patrycja Kowalewska, Damian Krajczyk, Emil Lipski (III rok), Dawid Malec, Anna Moś, Natalia Sacharczuk, Paweł Strumiński, Michał Szostak, Kamila Wróbel

solowe partie wokalne: Małgorzata Piotrowska, Anna Czarnecka/Urszula Bielenia, Maciej Falkiewicz/Adam Bańkowski, Rafał Derkacz, Emil Lipski

PREMIERA: 10 grudnia 2016 r.

**W "Świętoszku" jest moc, która się nie zestarzała, a wręcz wyostrzyła. Rozmowa z Pawłem Aignerem / Anna Mikiciuk, Kurier Poranny, 30.12.2016*