

Niedziela z Teatrem Efemerycznym

„Moskwa-Pietuszki” w wykonaniu Jacka Sawickiego oraz dwie premiery – „Oskar i pani Róża” w wykonaniu Samuela Salomona, „Bez mojej zgody” w wykonaniu Martyny Kleszczewskiej. Do spektakli odrobina muzyki – koncert Young Jazz Quartet, a wszystko to 8 lutego o godz 17:00 w Sali Kameralnej SOK.

Monodram „Moskwa-Pietuszki” w wykonaniu Jacka Sawickiego podbił serca publiczności. Bilety na październikową premierę rozeszły się w oka mgnieniu, a w grudniu, gdy spektakl ponownie był pokazywany w SOK, z kasy zniknęły... jeszcze szybciej. Kto jeszcze nie widział świetnego monodramu z brawurową rolą Jacka Sawickiego, ten będzie miał okazję 8 lutego. Z zakupem biletów nie można jednak zwlekać, bo niektórzy na pewno chętnie wybiorą się na „Moskwę -Pietuszki” po raz drugi, a nawet trzeci.

Niedzielne popołudnie 8 lutego warto spędzić z Teatrem Efemerycznym tym bardziej, że premierę będą miały kolejne monodramy. Po raz pierwszy będzie okazja zobaczyć Samuela Salomona w spektaklu „Oskar i pani Róża” wg Erica-Emmanuela Schmitta oraz Martynę Kleszczewską w monodramie „Bez mojej zgody” wg Jodi Picoult.

Oprócz teatralnych doznań w czasie Niedzieli z Teatrem Efemerycznym będzie okazja posłuchać też świetnej muzyki. W przerwach między monodramami w Galerii Patio SOK rozbrzmi jazz w wykonaniu Young Jazz Quartet.

Więcej informacji na [stronie Suwalskiego Ośrodka Kultury](#).

