

Ludomir Sleńdziński w Pałacu Tyszkiewiczów

Galeria im. Sleńdzińskich w Białymstoku zaprasza na otwarcie wystawy „Portret i czas” w dawnym Pałacu Tyszkiewiczów w Zatroczu na Litwie - 16 września o godz. 11:00. Ekspozycja prezentuje głównie prace najmłodszego i najbardziej znanego przedstawiciela wywodzącej się z Wilna, artystycznej dynastii, Ludomira Sleńdzińskiego.

Dzieła pochodzą ze zbiorów: Galerii im. Sleńdzińskich w Białymstoku, Muzeum Narodowego w Warszawie, Lietuvos dailės muziejus w Wilnie, Muzeum Podlaskiego w Białymstoku, Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Okręgowego w Suwałkach oraz kolekcji prywatnych. Jest to kolejne ważne przedsięwzięcie w historii polsko-litewskiego Projektu Zatrocze, finansowanego i organizowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Kuratorem wystawy jest Izabela Suchocka z Galerii im. Sleńdzińskich w Białymstoku. Po uroczystym otwarciu ekspozycji odbędzie się konferencja naukowa, poświęcona twórczości rodziny Sleńdzińskich i artystycznemu środowisku Wilna w pierwszych dekadach XX wieku.

Wystawa będzie prezentowana na Zatroczu do 6 września 2015 roku.

W przestrzeni ekspozycyjnej dawnego pałacu Tyszkiewiczów zostaną umieszczone dzieła sztuki oraz archiwalia według następujących zagadnień tematycznych:

Nad Wilią i nad Wisłą – wybór dzieł artysty z okresu wileńskiego (1923 – 1945) i krakowskiego (1945-1980);

Ręką Mistrza – prace na papierze wykonane różnymi technikami rysunkowymi: ołówkiem, sepią, sangwiną, kredką litograficzną;

Podróże i powroty – malarstwo olejne z podróży studyjnych do Włoch i Grecji, portrety rodzinne;

W poszukiwaniu trzeciego wymiaru – prace rzeźbiarskie i płaskorzeźbione;

Ludomir z Wilna Sleńdziński – wybór dzieł malarskich z okresu wileńskiego (1923-1945);

Irena i Ludomir – opowieść o miłości;

Protoplaści artystycznej dynastii: Aleksander i Wincenty Sleńdzińscy;

Wilno graficznie – wybór dzieł z kolekcji grafiki Galerii im. Sleńdzińskich.

