

Łomża. Koncert pamięci wielkich twórców w FKWL

W czwartek 8 stycznia w sali koncertowej Filharmonii Kameralnej im. Witolda Lutosławskiego w Łomży, filharmonicy zainaugurują nowy rok kalendarzowy wyjątkowym koncertem. Jako solistka wystąpi skrzypaczka Marta Magdalena Lelek, a Orkiestrę Filharmonii Kameralnej im. Witolda Lutosławskiego w Łomży poprowadzi Rafał Jacek Delekta. Będzie to kolejny koncert w ramach programu "filharmonia/ostrożnie, wciąga!!!".

Podczas koncertu usłyszymy Koncert skrzypcowy Andrzeja Panufnika oraz muzykę filmową Wojciecha Kilara, m.in. z filmów: Pan Tadeusz, Rodzina Połanieckich, Ziemia Obiecana, Trędowata, czy Dziewiąte wrota.

Rafał Jacek Delekta to nie tylko dyrygent, ale również ceniony pedagog, reżyser i aranżer. Ukończył Państwowe Liceum Muzyczne w Krakowie w klasie altówki oraz Akademię Muzyczną w Krakowie w klasie dyrygentury prof. Jerzego Katlewicza (dyplom z wyróżnieniem). Brał udział w kursach interpretacji muzyki Bacha (prof. Rilling) i Bartoka (prof. Somogyi). Jako dyrygent współpracował z Operą i Operetką w Krakowie, Sinfonią Varsovią, teatrem "Roma" w Warszawie, Teatrem Muzycznym w Gliwicach, Teatrem Muzycznym w Gdyni i orkiestrami zagranicznymi. Pełnił funkcję dyrektora artystycznego i naczelnego Opery w Bydgoszczy, kierował Orkiestrą Symfoniczną krakowskiej Akademii Muzycznej; założył i przez długi czas prowadził Krakowską Młodą Filharmonię, z którą koncertował w kraju i za granicą. Stale angażowany do nagrań radiowych i telewizyjnych; nagrywa muzykę klasyczną, filmową, teatralną, pop, rock i jazz. Profesor Akademii Muzycznych w Krakowie i Gdańsku, Dziekan Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie.

Marta Magdalena Lelek jest uważana z jedną z najlepszych polskich skrzypaczek. Naukę gry na skrzypcach rozpoczęła w wieku 9 lat w klasie skrzypiec Prof. Pawła Puczka. Naukę kontynuowała pod kierunkiem prof. Antoniego Cofalika, zdobywając w tym czasie nagrody i wyróżnienia. Studia wyższe podjęła w prestiżowej the "Guildhall School of Music & Drama" w Londynie, w klasie skrzypiec Prof. Krzysztofa Śmietany. Doskonaliła również swoje umiejętności pod kierunkiem Prof. Wandy Wiłkomirskiej oraz Prof. Jose Luisa Garcii Asencio.

Występuje jako solistka z orkiestrami symfonicznymi i kameralnymi w Europie (Polska, Niemcy, Włochy, Hiszpania, Albania, Francja, Ukraina, Rosja, Hiszpania, Portugalia, Republika Czeska), Azji, Ameryce, Ameryce Południowej, Australii. Koncertowała między innymi z OSEM w Meksyku (Orquestra Sinfonica Estado Mexico), UANL w Meksyku, Orquestra de Camara Teatro des Bellas Artes w Mexico City, Narodową Orkiestrą Symfoniczną Tajlandii w Bangkoku, Narodową Orkiestrą Symfoniczną Ukrainy w Kijowie, Narodową Orkiestrą Symfoniczną Radia i TV Albanii w Tiranie, Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Krakowskiej.

Marta Magdalena Lelek była stypendystką Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fundacji Kultury Polskiej, the Corporation of London, the Myra Hess Trust (Londyn), the Worshipful Company of Musicians (Londyn), the Cripplegate Foundation (Londyn).

