

Karnawałowe Rytm w wykonaniu Podlaskiej Orkiestry Salonowej

„Fundacja Artystyczna Fama” serdecznie zaprasza 7 lutego na wieczór karnawałowy do sali koncertowej Opery i Filharmonii Podlaskiej przy ul. Podleśnej 2, gdzie o godz. 19.00 odbędzie się koncert „Karnawałowe Rytm”. Do muzyki w wykonaniu Podlaskiej Orkiestry Salonowej tańczyć będzie, w rytmach walca wiedeńskiego i angielskiego, tanga, passo doble, samby, cha-cha oraz rock&rolla, Formacja Taneczna Kadryl z Białegostoku - aktualni Mistrzowie Polski Formacji Standardowych PTT i Mistrzostwie Świata Tańca Artystycznego Federacji WADF. Koncert uatrakcyjnią wykonywane przez Macieja Nerkowskiego i Mateusza Stachurę piosenki z repertuaru Franka Sinatry, Deana Martina, Mieczysława Fogga, Hanki Ordonówny, Eugeniusza Bodo.

W programie koncertu znajdują się:

Tańce

1. J. Strauss – Polka węgierska
2. J. Strauss – Walc „Odgłosy wiosny”
3. Vittorio Monti – Czardasz
4. Jacob Gade - Tango Jalousie
5. Leo Caerts - Y' Viva Espana (passo doble)
6. Zequinha de Abreu - Tico Tico (samba)
7. Consuelo Velázquez – Besame Mucho (cha - cha)
8. Klasyczny Rock&Roll

Piosenki:

9. Wonderful World (z rep. L. Armstronga)
10. Volare (z rep. D. Martina)
11. Cheek to Cheek (z rep. F. Sinatry)
12. Mambo Italiano (z rep. D. Martina)
13. To ostatnia niedziela (z rep. M. Fogga)
14. Miłość Ci wszystko wybaczy (z rep. H. Ordonówny)
15. Już taki jestem zimny drań (z rep. E. Bodo)

PODLASKA ORKIESTRA SALONOWA – to 18-osobowy zespół (z instrumentarium: kwintet smyczkowy, flet, klarnet, obój/trąbka, puzon, perkusja, instrumenty klawiszowe) Muzycy są członkami orkiestry Opery i Filharmonii Podlaskiej oraz absolwentami białostockiej uczelni muzycznej. Orkiestra z powodzeniem wykonuje muzykę: klasyczną salonową, operetkową, musicalową i rozrywkową (klasyczne aranżacje na orkiestrę symfoniczną).

FORMACJA TANECZNA KADRYL Białystok - aktualni Mistrzowie Polski Formacji Standardowych PTT i Mistrzostwie Świata Tańca Artystycznego Federacji WADF.

MATEUSZ STACHURA (baryton) - Absolwent Akademii Muzycznej w Łodzi (Wydział Wokalno-Aktorski), w klasie śpiewu solowego prof. Ziemowita Wojtczaka. Jak sam przyznaje, to swojemu ojcu (śpiewakowi operowemu Dariuszowi Stachurze) zawdzięcza pasję do śpiewu. Od 2011 roku występuje w spektaklach Teatru Muzycznego w Łodzi, m.in. w „Wonderful Town”, „Skrzypku na dachu”, „Powróćmy jak za dawnych lat”,

„Znasz-li ten kraj”. Umiejętności wokalne doskonalił podczas kursów mistrzowskich w kraju i za granicą pod okiem doświadczonych pedagogów m.in. prof. Anity Garanča, Olgi Pasiecznik, prof. Teresy Żylis-Gara, prof. Udo Reinemanna, prof. Kałudi Kałudowa, prof. Macieja Pikulskiego. Nie ogranicza się tylko do klasycznego repertuaru. Od 3 lat śpiewa w swoim zespole swing'owym „Orange Note” repertuar Franka Sinatry, Michaela Bublé, Louisa Armstronga, Raya Charlesa. Obecnie jest adeptem-solistą Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku.

MACIEJ NERKOWSKI (baryton) - absolwent Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie. Koncertuje w kraju i za granicą. W 2009 roku zadebiutował na scenie Teatru Wielkiego-Opery Narodowej w spektaklu „Lukrecja Borgia” G. Donizettiego. Obecnie kontynuuje współpracę z Filharmonią Narodową w Warszawie i Teatrem Muzycznym Capitol we Wrocławiu. Artysta brał udział m.in. w Międzynarodowym Festiwalu Sztuki Perkusyjnej „Crossdrumming Festival”, Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”, Festival Aujourd'hui Musiques w Perpignan, Flâneries musicales w Reims oraz Festival Novelum w Tuluzie. Zdobył I nagrodę w Konkursie Moniuszkowskim „Pieśń Wieczorna” w Białymstoku (2001, 2006) oraz zajął II miejsce w Międzynarodowym Konkursie Współczesnej Muzyki Kameralnej w Krakowie (2010). Jest solistą Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku, gdzie występuje w musicalach: „Korczak”, „Skrzypek na dachu”, „Upiór w operze” oraz w operze „Traviata” .

-
Bliższe informacje w kasie OiFP ul Odeska 1

Tel. (85) 306 75 04;
(85) 306 75 06

